

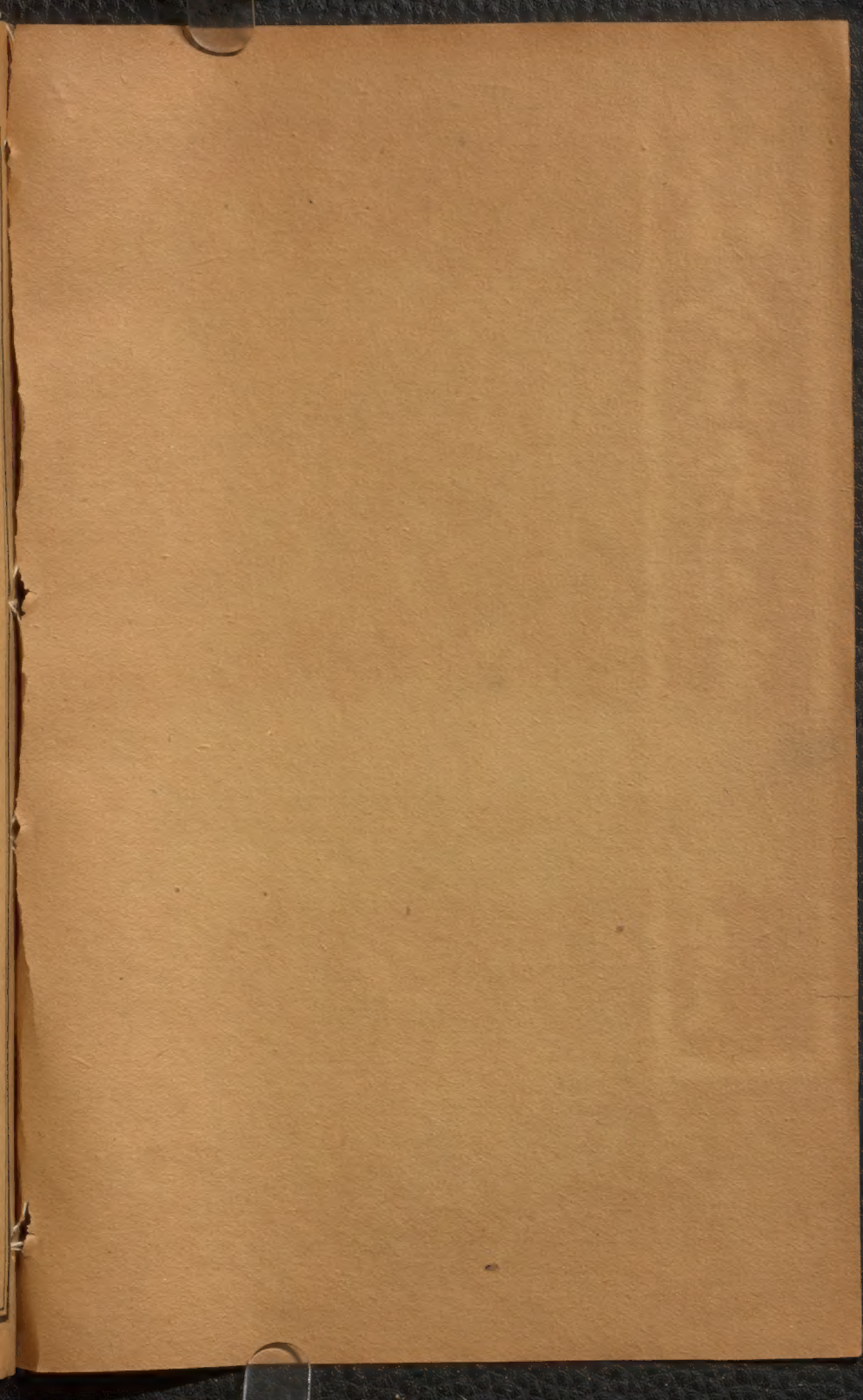
4

T Chinese
Vol. IV

馬元臺
張隱庵

合註素問靈樞

錦章圖書局
印行



靈樞經合纂卷之四

錢塘張隱菴

兩先生合註

同學高世栻士宗參訂

門人王弘義子芳
黃紹姚載華校正

會稽馬元臺

癲狂第二十二

馬內論癲狂諸證故名篇但首
無起語疑是岐伯所言也

目眚外決於面者為銳眚。在內近鼻者為內眚。上為外眚。下為內眚。

張鏡皆內眥者。睛外之眼角也。太陰之氣主約束。目外角為銳眥。內角為內眥者。乃太陰之氣主乎外。內之目眥也。太陽為目上綱。陽明為目下綱。上為外眥。下為內眥者。乃太陽陽明之氣主於上下之目眥也。手大陰主天。足太陰主地。太陽為開。陽明為闔。天地之氣晝明夜晦。人之兩目晝開夜闔。此入應天地之晝夜開闔者也。一息之中有開有闔。以應呼吸漏下者。地太陰太陽陽明為夫。肺主皮毛。目之拳毛。天氣之所生也。肌肉之精為約。求地氣之所生也。目眥之外。內上下又統屬天地陰陽之氣。而為開闔者也。○王芳侯曰。癲狂之疾。最為難治。得此篇之理。可抵卻導窾矣。

此言目皆分為內外而又各統其上下也皆眼角也目皆外決於面者為銳眦俗云外眼角在內近鼻者為內眦俗云內眼角眼之上泡屬於外眦眼之下泡屬於內眦也按本篇俱論癩狂厥逆而此首節獨以內外眦為言者須知人身臟腑之神以目為主故先以目皆言之示人以觀神之法也

癩疾始生。先不樂。頭重痛。視舉目赤甚。作極已而煩心。候之於顏。取手太陽陽明太陰血變而止。

此段照應以手快按之立後之厥逆皆取

張氏曰夫癲狂之疾乃陰陽之氣先厥於下後上逆於癲而為病故通評虛實篇曰癲疾厥狂又逆之所生也又曰厥成為癲疾夫少陰者先天之水火太陰者後天之天地天地水火之氣上下平交者也厥則不平而為疾矣水之精為志火之精為神先不樂者神志不舒也舉視目赤者心氣上逆也癲甚作極已而心煩者厥逆之氣上乘於太陰陽明而復乘於少陰之心主也五色篇曰庭者顏也首面上於闕庭王宮在於下極蓋謂天闕在上王宮在下故候之於顏者候天之氣色也身半以上為陽手太陰陽明皆主之故取手太陰陽明以清天氣之混濁取手太陽以清君主之心煩心主血血變則神氣清而癲疾止矣

少陰蓋多因少陰之絡而上及於太陽王師曰天地陰陽五運六氣皆本於少陰先天所生

靈樞經合纂

卷四

張此已下八節皆論癰疾諸證而此下三節則即其始作之證而有刺之之法也凡癰疾始生其意先不樂其頭先重而痛其所視舉目先赤三者已甚遂癰疾乃作至於作極則其心大煩當候之於顏以知

之▲本經五色篇庭者顏也又曰庭者首面也▼乃取手太陽小腸經手陽明大腸經手太陰肺經以刺之候至血變而止鍼▲按小腸經支正小海大腸經偏歷溫溜肺太淵列缺

癰疾始作而引口喘呼喘悸者候之手陽明太陽左強者攻其右右強者攻其左血變而止

張此論脈氣上乘致開闢不清而為癰疾也喘悸者太陽之氣混離也喘呼者陽明之氣不清也太陽主開陽明主闢故當候之手陽明太陽夫天地開闢之氣左旋而右轉故左強者攻其右右強者攻其左

○莫雲從曰手太陽者心之表手陽明者肺之表在心為喘悸在肺為喘呼因開闢不清而喘悸喘呼者病在表而及於內也

張此又即癰疾始作之證而有刺之之法也其口牽引或喘或呼喘急驚悸者候之手陽明大腸經手太陽小腸經左強右強凡證候脈體俱不病也其不強者為病故左強攻右右強攻左至血出色變而止鍼

癰疾始作先反僵因而脊痛候之足太陽陽明太陰手太陽血變而止

張按膀胱經委中腰脊痛者寒氣乘於地中也脊背也易曰艮其背艮為山止而不動乃坤上之高阜者故當候之足太陽陽明太陰按首節論脈氣上乘於天及太陽者水火神志相交足太陽之水邪上逆必致心主之神氣昏亂故俟其血變則神氣清矣○沈亮辰曰以上三

次節論開闢之不清此節論脈氣逆於水土之中蓋天地水火之氣不濟而為癰疾也復取手太陽者水火神志相交足太陽之水邪上逆必致心主之神氣昏亂故俟其血變則神氣清矣○沈亮辰曰以上三

證曰始生始作蓋脈氣始上逆於太陰太陽陽明之氣而未及乎有形之筋骨也疾在氣者易於清散其病已入深難司命無奈之何故骨髓之癰疾皆多不治使良醫得蚤從事則疾可已身可治也奈人之所

病病疾多而醫之所病病道少

張此又即癰疾先作之證而有刺之之法也癰疾始作先反僵仆隨即脊痛當取足太陽膀胱經足陽明胃經足太陰脾經手太陽小腸經以刺之候至血變而止鍼

治癰疾者常與之居察其所當取之處病至視其有過者瀉之置其血於瓠壺之中至其發時血獨動矣不

動灸窮骨二十壯窮骨者骸骨也

張此言治癰疾者當分別天地水火之氣而治之太陽之火日也隨天氣而日遠地一周動而不息者也地水者靜而不動者也常與之居者得其病情也察其所當取之處視其有過者瀉之謂視疾之在於

手足何經而取之也瓠壺謂盧也致其血於壺中發時而血獨動者氣相感召也如厥氣傳於手太陰大

陽則血於壺中獨動感天氣太陽之運動也不動者病入於地水之中故當灸骸骨二十壯經云陷下則

顛叶坎 面也悅 有瞽悶 也 分肉銚 谷屬腎 胸虛則 嘔多脾 虛則沃 沫中焦 精少陰 之氣以 合化中 下離脫 故死 前四節 病氣故 取太陽 陽明此 一節病 有筋之 筋脈故 曰刺大

灸之此疾陷於足太陽陰故當灸足太陽之骸骨一者陰之始十乃陰之終地為陰而水為陰也朱永年曰素問長刺節論云初發歲一發不治則月一發名曰癰疾夫歲一發者日一歲而一周天日以應火也月一發者月一月而一周天月以應水也

此言治癰疾之法也凡欲治癰疾者常與之居察其所在何經當取何穴及病已發時視其有病之經瀉之即以所刺之血置之瓢壺之中至於此病又發其血當獨動如血不動宜灸脊盡之骸骨二十壯穴名長強伏地取之鍼二分留七呼灸五壯

骨癰疾者顛齒諸膈分肉皆滿而骨居汗出煩惋嘔多沃沫氣下泄不治

顛齒諸膈分肉皆滿而骨居汗出煩惋嘔多沃沫氣下泄不治顛齒諸膈分肉皆滿而骨居者骨肉不相親也汗者血之液汗出煩

嘔多沃沫氣下泄不治顛齒諸膈分肉皆滿而骨居者骨肉不相親也汗者血之液汗出煩

此言骨癰疾之證而決其不可治也癰疾成於骨病故曰骨癰疾其顛齒中諸穴分肉和氣閉滿庭齋

筋癰疾者身倦學急大刺項大經之大杼脈嘔多沃沫氣下泄不治

筋癰疾者身倦學急大刺項大經之大杼脈嘔多沃沫氣下泄不治筋癰疾者身倦學急大刺項大經之大杼脈嘔多沃沫氣下泄不治

此言筋癰疾者有可治之穴有不可治之證也筋癰疾者癰病成於筋也其身倦急拘攣其脈急大當

脈癰疾者暴仆四肢之脈皆脹而縱脈滿盡刺之出血不滿多之挾項太陽灸帶脈於腰相去三寸諸分肉

本輸嘔多沃沫氣下泄不治

肝脈

經脈者所以濡筋骨而利關節脈癰疾故暴仆也十二經脈皆出於手足之井榮是以四肢之脈皆脹

而經脈滿者病在脈故當盡刺之以出其血不滿者病氣下陷也夫心主脈而為陽中之太陽不滿者

病氣下陷也

夫十二藏府之經俞皆屬於太陽故當灸太陽於項間以啟陷下之疾帶脈起於季脇之章

門橫束諸經脈於腰間相去季脇三寸乃太陽經俞之處也諸分肉本俞豁谷之俞穴也蓋使脈內之疾

仍從分肉氣分而出

此言脈癰疾者有可治之穴有不可治之證也脈癰疾者癰疾成於脈也

而經脈如其脈果滿則盡刺之以出其血如其脈不滿則灸足太陽勝腕總攸項之天柱穴

髮際大筋外廉陷中鍼二分留六呼灸三壯又灸足少陽膽經之帶脈穴此穴相去於腰計三寸許

帶脈季脇下一寸八分陷中鍼六分灸三壯乃諸經分肉之本穴蓋指四肢之脈皆脹而經之所

也設在上嘔多沃沫在下洩氣則不可治矣

癰疾者疾發如狂者死不治

夫陰盛者病癰陽盛者病狂癰疾者疾發如狂者陰陽之氣並傷故死不治夫陰

陽離脫者死陰陽兩傷者亦死莫雲從曰陽病速救疾發用二者字以分陰陽

者其證不可治也

狂始生先自悲也喜忘苦怒善恐者得之憂飢治之取手太陰陽明血變而止及取足太陰陽明

此以下論狂疾之所生有虛而有實也先自悲者先因於腎虛也經云水之精為志精不上傳於心而

志獨悲故泣出也喜忘善恐者神志皆虛也苦怒者肝氣虛逆也蓋肝木神志皆腎精之所生於此得

腎為本肺為末故腎藏之逆氣上乘於手太陰

陽明腎主水火精虛則火盛知其生始之因

時悲者肺之志忘者心之病怒者肝之志恐者腎之志令諸證皆見皆得之於憂飢也當取手太陰肺

亦可以
為上工

好去聲
樂入聲

自陽明
則所取
在胃矣

經手陽明太陽經足太陰脾經足陽明

胃經以刺之候其出血色變而止鍼

狂始發少卧不飢自高賢也自辨志也自尊貴也善罵詈日夜不休治之取手陽明太陽太陰舌下少陰視

之盛者皆取之不盛釋之也

張此心氣之實狂也夫陰氣盛則多卧陽氣盛則少卧食氣入胃精氣歸心心氣實故不飢心乃君主之

官虛則自卑下實則自尊氣盛則多卧陽氣盛則不休火盛而傳乘於秋金也肺者心之蓋火炎上則天

氣不清矣故當取手太陽之府以瀉君火之實取手陽明太陰以清乘傳之邪舌下少陰心之血絡也此

病心之神志而不在血脈故當視之如盛者並皆取之如不盛則釋之而不取也蓋病在無形之神志皆

從府以清藏府為陽而主氣也如入於血絡則取本藏之脈

給矣○馬氏曰上節言始生而此曰始發則病已成而發也

經此言狂有始發之證而有刺之之法也上節言始生而此曰始發則病已成而發也凡狂始發時不飲

經及舌下之廉泉穴取手少陰心經等處又必視

其血脈盛者皆取之如不盛則釋之而不取也

狂言驚善笑好歌樂妄行不休者得之大恐治之取手陽明太陽太陰

張此腎病上傳於心而為心氣之實狂也得之大恐則傷腎陰虛陽盛故狂言而發驚也經云心氣實則

善笑虛則善悲實則心志鬱結故好歌樂以伸舒之神志皆病故妄行不休也取手太陽以清心氣之

實取手陽明太陰

以資腎氣之傷

狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也治之取手太陽太陰陽明足太陰頭兩頰

張此因腎氣少而致心氣虛狂也心腎水火之氣上下相濟腎氣少則心氣亦虛矣心腎氣虛是以目妄

見耳妄聞善呼者虛氣之所發也當取手太陽太陰陽明以清狂妄補足太陰陽明以資穀精蓋水穀

入胃津液各走其道腎為水液受藏五藏之精氣生於精也本經曰胃氣上注於肺其悍氣上衝頭者循

咽上走空竅循眼系入絡腦出頰下客主人循牙車合陽明并下人迎此陽明之氣上走空竅出於頭之

兩頰不曰足陽明而曰頭兩頰者蓋取陽明中上二焦之氣以納化水穀也按此節即下文之少

氣身潔潔也言吸取也蓋始見在下之虛即補少陰之陰令發於上而為狂又當用治狂之法矣

心氣虛故多笑
心氣實則大笑
妄

應平聲

取手太陽小腸經 手太陽肺經足太陰脾經及頭與兩顙之穴以治之。○穴俱見前。

狂者多食善見鬼神善笑而不發於外者得之有所大喜治之取足太陰太陽陽明後取手太陰太陽陽明

張 此喜傷心志而為虛狂也。心氣虛故欲多食神氣虛故善見鬼神也。因得之大喜故善笑不發於外者。冷笑而無聲也。食氣入胃濁氣歸心故當先補足太陰陽明以養心積補足太陽之津以資神氣後取

取手太陰太陽陽明 以清其狂焉。按因於足少陰者先取手而後取足。因於手少陰者先取足而後取手。皆上下氣交之妙用。

經 此言狂有得之大喜者而有刺之之法也。狂者多食善見鬼神善笑而不發於外者此乃得之有所大喜也。當取足太陰脾經足太陽膀胱經足陽明胃經後又取手太陰肺經手太陽小腸經手陽明大腸

穴俱見前

狂而新發未應如此者先取曲泉左右動脈及盛者見血有頃已不已以法取之灸骨骹二十壯

張 此總結以上之狂疾如從下而上者則當先取肝經之曲泉應者謂因於下而應於上也。蓋言狂乃心氣虛實之為病如因於腎氣之實虛皆從水而木而火也。故狂而新發未見悲驚喜怒妄見妄聞如

此之證者先取曲泉左右之動脈盛者見血即已。蓋病從木氣清散而不反於心神矣。如不已用灸法以取之。散骨乃足太陽與督脈之所循督脈與肝脈會於頭項故灸骨骹引厥陰之脈氣復從下散也。按脊骨之盡處

為脊骨乃足太陽與督脈交會之處曰窮骨曰骨骹蓋亦有所分別也。

經 此言狂有新發而不宜太甚者當有刺灸之法也。上節狂證俱為太甚然狂新發未應如此當先取足厥陰肝經左右曲泉穴以刺之及灸之或者皆出其血有頃病當自已如不已則灸骨骹二十壯夫曰

以法取之則如前置血於脈之中而驗之也

風逆暴四肢腫身漯漯唏然時寒飢則煩飽則善變取手太陰表裡足少陰陽明之經肉清取榮骨清取井

經也

張 經云厥成為癰疾蓋因厥氣上逆而成癰疾也。夫腎為水臟風行則水渙風逆者因感外淫之風以致少陰之氣上逆也。風淫未疾故暴腫四肢漯漯寒濕也。唏然寒戰貌乃風動水寒之氣而見此證也。風

傷腎水則心氣亦虛故飢則煩風木之邪賊傷中土故飽則善變也。取手太陰表裡以清風邪足少陰陽明之經以調逆氣清冷也。肉清者涼出於肌腠故取榮火以溫肌寒蓋上主肌肉火能助上也。骨清者高

在於水藏故取井木以瀉水邪。○余伯榮曰：取手太陰表裏者取汗也。如用麻黃以通毛竅配杏仁以利肺金蓋裏氣疎而后表氣通也。

馬此言有風逆者當驗其證取其穴也。風由外感厥氣內逆暴時四肢作腫其身潔潔然而無所拘束。喘然冷笑貌。此雖非笑而身則喘然覺寒未食而飢則甚煩既食而飽則多變不寧當取手太陰肺經手陽明大腸經之為表裡者而刺之。又取足少陰腎經足陽明胃經以刺之其肉冷則取各經之

表之皆骨令則取各經之井穴經穴以刺之。蓋不指上四經而言耳。▲腎又寒足餘欠尤有

厥逆為病也。足暴清。胸將若裂。腸若將以刀切之。煩而不能食。脈大小皆濇。暖取足少陰。清取足陽明。清則

補之。溫則瀉之。

張此足少陰之本氣厥逆而為病也。少陰之大絡起於臂下出於氣街循陰股內廉斜入腠中下出內踝之後入足下少陰之氣逆於內故足暴清也。胸將若裂。腸若將以刀切之。煩而不能食者。厥氣從腹而

上及於心胸也。血脈資始於腎脈來或大或小皆濇者。腎氣逆而致經脈之不通也。腎為生氣之原如身

體厥者實逆也。故當取足少陰以瀉之。清者虛逆也。故當補足陽明以資腎藏之精氣。以上二節一因外

感之厥。一因本氣之厥。皆為癰疾之生始見厥

證而先以治厥之法清之即所以治未病也。
馬此又言厥逆諸證而又刺之之法也。有厥逆為病者其足暴冷上胸下脇滿如裂切之狀煩悶不能進食脈來或大或小俱帶濇滯如身體溫煖則取足少陰腎經以瀉之如身體清冷則取足陽明胃經以

補之。

厥逆腹脹。腸鳴胸滿。不得息。取之下胸二脇。欬而動手者。與背膺以手按之。立快者是也。

張此言厥逆之氣上乘於太陰陽明而將成癰疾也。腹脹滿者乘於足太陰陽明也。腸鳴者乘於手陽明

也。胸滿不得息者乘於手太陰也。胸下二脇乃手太陰中府雲門之動脈處背膺者肺之俞也。取之下

胸二脇欬而動手者再以手按其背膺而病人立快者是厥逆之氣上乘於成癰疾矣。病

在氣故按之立快。蓋言厥癰疾者在氣而不在于經也。未衛公曰：肺合天氣故候於手太陰

馬此又言厥逆諸證而有刺之之法也。有厥逆者其腹脹滿其腸則鳴胸中滿而不得息當取其胸之下

而動手者若以手按之其必
立快也。▲肝穴期門章門

內閉不得瀉。刺足少陰太陽與臑上以長鍼。▲見

張此承上文而言厥逆之氣惟逆於下而不上乘者也逆氣在下故內閉不得洩當刺足少陰太陽與散之太陰陽明如厥氣在下止病下之開癰其過只在足少陰太陽矣

馬此言不得洩者而有刺之之法也內閉不得小便當刺足少陰腎經足太陽膀胱經及督脈之散骨上其散骨上宜用長鍼以刺之▲九鍼論云八日長針取法於基針長七寸主取深邪遠痺者也▼

氣逆則取其太陰陽明厥陰甚取少陰陽明動者之經也

張此言逆氣上乘而為狂疾者則取其太陰陽明厥陰也夫狂始生得之憂飢治之取手太陰陽明及取足太陰陽明蓋少陰之氣上逆於太陰陽明而始生狂疾故取其太陰陽明然又有足少陰之逆氣上乘於心而為狂疾者則取其厥陰也蓋水氣傳於肝木肝木傳於心火是以狂而新發未應如是者先取曲泉左右之動脈也甚者逆氣太盛也故當取足少陰之本經以瀉之少陰之氣上與陽明相合少陰氣甚則陽明亦甚矣陽明脈盛則罵詈不休故并取陽明動者之經

馬此言氣逆者而有刺之之法也有氣逆者當取足太陰脾經足陽明胃經足厥陰肝經如病甚則取足少陰腎經之經穴復瀉足陽明胃經之經穴解路也▲穴見前

少氣身潔潔也言吸吸也骨痠體重懈惰不能動補足少陰

張此足少陰之氣少而欲為虛逆也潔潔寒慄貌吸吸引伸也蓋心主言肺主聲藉腎間之動氣而後發腎氣少故言語之氣不接續也腎為生氣之原而主骨腎氣少故骨痠體重懈惰不能動當補足少陰

以治其始蒙

馬此又言少氣諸證而有刺之之法也有少氣者身潔潔然而無所拘束言吸吸然而無所接續骨痠體重懈惰不能動當取足少陰腎經以補之▲穴見前

短氣息短不屬動作氣索補足少陰去血絡也

張此虛氣上乘而將作虛狂也所謂少氣者氣不足於下也短氣者氣上而短故息短而不能連屬若有動作則氣更消索矣當補足少陰之不足而去其上逆之血絡焉上節治其始蒙故止補其少陰此將

欲始作故兼去其血絡按足少陰虛實之厥逆為癲狂之原始故首論癲狂後論厥逆善治者審其上下虛實之因分別調治未有不中乎肯綮者矣

馬此言短氣諸證而有刺之之法也有短氣者息短而不連屬動作而氣索然當補足少陰陰腎經其有血絡則去之也▲已上六節仍指癲狂而言即第十八節散上穴可推

澤言量
氣不响
則體重

熱病第二十三

篇內所言諸病不一然病更多故名篇

仙姑身弱不舉而痛言不變志不亂病在分腰之間巨鍼取之益其不足損其有餘乃可復也

偏枯見書
問生氣通

此篇論入氣之狀。內有五載之熱。外內陰陽邪正之為病。而先論其外國焉。經曰：「豈不偏客於身。」示其入於身旁華衛等處稍良故真氣去邪氣獨留故多偏枯是風寒之邪偏中於形身則身偏不同。

二傷夫心主言氣志言不變志不亂此病在於分張之間而不傷於內也以巨錢取之益其正氣之不足補其邪氣之有餘而偏傷之正氣乃可復也按素問熱論論熱病者皆傷寒之類本經論熱病首言傷於風言風之為病不可不曰中風蓋風寒之邪皆能為熱也又

此言偏枯之證而有刺之之法也。有患偏枯者，半體不能舉用而疼痛，言因如常志亦不亂，其病當不在內而在於分肉，緩理之間宜用巨針，取之虛則補之，實則瀉之，斯可復於無病也。

之為病也身無痛者四肢不收智亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也病先起於陽後

者先取其陽後取其陰浮而取之

不害者。雖內入尚在表裡之間。或真之氣未傷也。其言微者。此傷於氣故如可治。甚則不能言者。

取之者使外受之和仍從表出也沈亮震曰風之爲病也善行而數變上節論偏客於形身此論在於

二節之中有左右外內出入和正虛實死生之別。
此言雜病之證而有刺之之法也。雜者亂也。其病身位無常。因時度下。其上下左右。各異其宜。故曰雜病。此言雜病之證而有刺之之法也。雜者亂也。其病身位無常。因時度下。其上下左右。各異其宜。故曰雜病。

言不痛上節身偏不舉而此曰四肢俱不收此其所以為偏枯與痺病之辨也如神智雖昏而不至於其人言不盡時而亦微有知此病尚有可治若智亂太甚自己全不能言則不可治也如病先起於手足而身不痛者此為痺病也如病先起於身而手足不痛者此為偏枯也

人於經者必先取其陽而後取其陰當浮其針以取之蓋陽在表病先起於表故宜浮而取之但經文不言病先起於陰者先取其陰後取其陽況而取之之意須知病先起於陰者其病終不可治故不

五十四 五十二 五十一 五十五 五十三 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

和武獨
留以重
其不足
謂有可
餘乃可
復也
巨針大
鉗也取
火然不
出禍鉤
天若風
無也
傷處論
先言中
風方宗
以經香
森香記
衆要論
曰言而
後者此
奪氣也

奪氣也

沈亮辰曰熱在三日三陽為盡三陰當受邪如氣口靜而人迎躁者此邪尚在陽而未傳於陰也哉當取諸陽為五十九刺以瀉其熱而出其汗實其陰以補其不足勿使邪氣之入陰也如身熱甚而陰易

之陽皆靜者此邪熱甚而陰陽之正氣皆虛有死徵而勿刺也其可刺者急取之如邪在陽分即出其汗在陰分即從下泄此邪雖甚而正氣未脫故當急瀉其邪○張開之曰夫熱病者皆傷寒之類也六經相傳七日來復在三陽三陰之氣分而不涉於經故候在人迎氣口不汗則泄即素問之所謂未滿三日者可汗而已其滿三日者可下而已○尚御公曰內經言其常仲景言其變張隱菴曰熱病三日氣口靜而人迎躁者即

常中之變也

此之下二十言熱病而此一節則言熱病證脈相應者審刺之以出汗而泄邪證脈不相應者不必刺也熱病三日而氣口脈靜其人迎脈躁者乃病在太陽經也此正證脈相應當取之諸陽經以渴之如前終始篇所謂人迎一盛脈病在足少陽二盛脈病在手少陽人迎二盛病在足太陽二盛而躁病在手太陽人迎三盛病在足陽明三盛而躁病在手陽明人迎四盛且大且數者名曰溢陽溢陽為外營此可見人迎脈躁者為病在諸陽也當取之諸陽經以瀉之如上文終始篇所謂瀉足少陽等語是又行五十九刺之法始本篇下文所謂五十九刺者是也皆所以瀉其實而出其汗耳又從而實其陰經以補瀉不足者即終始篇所謂人迎一盛瀉足少陽而補足厥陰一盛而踴瀉手少陽而補手厥陰人迎二盛瀉足太陽而補足少陰二盛而踴瀉手太陽而補手少陰人迎三盛瀉足陽明而補足太陰三盛而踴瀉手陽明而補手太陰者是也若身本熱而脈口因靜人迎躁者宜急取諸陽經以瀉之急取諸陰經以補之無益勿刺之可也但如上文所謂氣口靜人迎躁者宜急取諸陽經以瀉之急取諸陰經以補之其急取諸陽者縱不汗出其邪亦從此而洩矣吾所謂身熱甚而陰陽皆靜為不必刺者以其有死徵也蓋邪盛脈宜躁今邪盛而熱甚正以正氣衰而脈不能躁不謂之死徵而何

熱病七日八日脈口動喘而短者急刺之汗且自出淺刺手大指間

是熱病七日而邪仍在表陽者急從汗解也表陽之邪七日來復八日不解將作再經而有傳陰之害矣如脈口動喘而短者邪尚在於膚表急取手太陰之少商使之汗則邪自共并而出矣按素問有喘脈喘而短者謂脈之喘動於寸口而不及於尺故知其可汗解也○余伯榮曰此即傷寒論之太陽病脈浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表證仍在麻黃湯主之夫麻黃湯即取乎大指汗出之劑也仲祖傷寒立論緣本於靈素諸經學考引伸觸類頭頭是道可必守鍼

玉師曰
喘者喘
滑如珠
也

奇主水
二偶火

數音滿
躁浮躁
也本經
曰其有
躁者在
乎

言熱病而脈口之脈證俱見者當刺手太陰肺經也終始篇謂脈口三盛病在手太陰者熱病已七八日其脈口之脈虛動證則喘而短氣當急取手太陰肺經之少商則汗當自出但刺之者宜淺刺手少商穴也

熱病七日八日脈微小病者溲血口中乾一日半而死脈代者一日死

此熱不解內傳少陰而為死證也六經傳過七日來復八日不解又作再經矣微細少陰之脈也少陰之上君火主之病者溲血病足少陰之水藏也口中乾病手少陰之君火也一日半死者死於一二日之閒陰陽水火之氣終也夫脈始於腎而主於心脈代者已絕於下故一日而死○沈亮宸曰巨陽者為諸陽主氣故傷寒熱病本於太陽太陽與少陰為表裏故傷寒論曰傷寒一日太陽受之脈若靜者為不傳頭欲吐若躁煩脈數急者為傳也此太陽之邪傳於少陰少陰標陰而本熱故陽煩而陰躁也本經之再經七八日即傷寒論之初經一二日也少陰從本從標故傷寒論有急下急溫之證本經之溲血口中乾一日半死

者標本皆病也此又言熱病脈證不相應者為必死也熱病已七八日其脈雖微小其證則甚熱下為溲血而上為口乾此邪盛而正虛也當至一日半而死若脈之微小中而兼代脈來見者止在一日間耳其死便促也

熱病已得汗出而脈尚躁喘且復熱勿刺膚喘甚者死

熱病已得汗出而脈尚躁喘且復熱者邪入於裏故勿刺膚喘者邪氣在裏而陰氣受傷故死

此又言熱病脈證不相應者為必死也熱病已得汗出則邪宜退矣其脈不宜躁而令尚躁其證不宜喘不宜熱而令反喘且復熱夫躁與熱則邪氣盛喘則正氣虛勿刺其膚刺之無益也若至於喘甚則必死矣

熱病七八日脈不躁躁不散數後三日中有汗三日不汗四日死未曾汗者勿膿刺之

熱病七八日脈不躁者外已解也脈即躁而不散數此邪熱雖未去而正氣不傷後三日乃再經之一日此復傳於裏陰必得陰液之汗而解故未曾汗者勿膿刺之當取汗於陰也如三日不汗乃陽熱盛而陰氣已絕故至四日而死上節論熱病在外雖得汗而不解邪復傳於裏陰此論邪入於陰如有汗而不汗謂陽入於陰而陰亦可出於陽也以上論外因風寒之熱病有表裡陰陽邪正虛實之死生○莫雲從口此篇先論風邪而後論寒病誤寒論先言中風而後論傷寒

此病脈證不相應者為必死也熱病已七八日脈雖不躁然亦不散且帶數是邪尚未退當再過三日之中宜有汗出而愈若不汗出乃正氣衰而不能為汗至于四日當死也且未嘗汗出勿刺其無益也

熱病皮膚痛室氣充而取之皮以第一鍼五十九刺乾薑索皮於肺不得索之火火者心也

此以下論內因之熱病在五臟當取諸外合之皮肺肉筋骨如不得解當以五行勝制之法治之熱病先實痛鼻室者熱在肺而病氣先應於皮膚鼻竅也故當以第一之鍼鍼取之皮用五十九刺之法以

五臟之熱若皮膚乾當索皮於內合之肺再不得解索之於火火者心也當取心藏之氣以勝刺其金馬蓋五臟內合五行之氣外合皮肉筋骨之形病氣先在於外合之形故先取之形火索之藏未再以

五行勝制之法治之蓋先標而後本也前章論外因之熱病在六氣此論內因之熱病在五臟其雲從口上章與素問之熱論此與評熱論大同小異

此言熱病之邪在皮者當取之皮如病不已必補心以勝肺也肺屬金其在皮今熱病之始皮膚痛鼻室面赤充然而浮乃病在於皮也當取之皮以瀉之所謂刺皮無傷肉之義也用第一針名鑱針者以

刺五十九穴之皮▲九鍼論云一日鑱鍼者取法於巾鍼去末寸半卒銳之長一寸六分主熱在頭身且身體苛重鼻上生疹皆皮病也此其求之於皮即所以求之於肺也如刺之而病不得退則當求之於

火所謂火者心也補其心經以致火王則金衰肺熱自可退耳

熱病先身濇倚而熱煩惋乾唇口噤取之脈以第一鍼五十九膚脹口乾寒汗出索脈於心不得索之水者腎也

此熱在心主之包絡而病見於脈也經脈者所以行血氣而榮陰陽病在血脈故先身濇倚而熱煩惋者相火盛而心不安也唇口噤乾者火炎上也當取之脈以第一針為五十九刺之法以瀉其熱若膚

濇者脈盛而脈於皮膚也仍口乾而寒汗出者熱在內而蒸發其陰液也當索脈於心索脈於心者刺脈而久留之以候心氣之至也如不得解當索之水水者腎也取腎氣以勝制其火也按此節當以第三針

取脈第一鍼者以脈絡之在皮膚故曰膚脈此言皮膚之脈而取諸絡皮膚絡脈之相通也

此言熱病之邪在者當取之脈如病不已必補腎以勝心也心火其合在脈今熱病之始其身濇者倚者而熱心則煩悶唇口乾噤皆乾乃病在於脈也當取之脈以瀉之所謂刺脈無傷皮也用第一

鍼名曰鑱針者以刺五十九穴之脈正以膚脹口乾冷汗出皆熱病也此其求之於脈即所以求之於心也如刺之而病不得退則當求之於水所謂水者腎也補其腎經致水王則火衰心熱自退耳

乾音干

新雷
海篇
有此字

熱病喘乾多飲喜驚臥不能起取之膚肉以第六鍼五十九目皆青索肉於脾不得索之木木者肝也

唯王天氣喘主地氣喘乾多飲者脾熱上行也脾熱盛則及於胃故善驚脾主肌肉四肢故卧不能起

不得索之木木者肝也取肝木之氣以勝制其土

此言熱病之邪在肉者當取之肉如病不已必補肝以勝脾也脾屬土其合在肉令熱病而喘乾故多

飲且善驚情四肢懈倦卧不能起乃病在於肉也當取之膚肉以瀉之所謂刺肉無傷筋也用第六鍼

名曰員利針者以刺五十九穴之內

長一寸六分主取癰腫者也

正以目皆色青乃木來色土主肉病也此其求之於肉即所以求之於脾

熱病面青腦痛手足躁取之筋骨以第四鍼於四逆筋臂目浸索筋於肝不得索之金金者肺也

色主春面青者肝木之病色見於面也肝脈上額循顛下項中故腦痛肝主筋諸筋皆起於四肢之指

井並經而循於形身故手足為之躁擾當取之筋間以第四鍼刺手足之四逆肝開竅於目筋之精為

之金金者肺也取肺金之氣以勝制其肝木

此言熱病之邪在筋者當取之筋如病不已必補肺以勝肝也肝屬木其合在筋令熱病而面青肝色

見也腦痛肝邪隨督脈會於顛也手足躁者以脾主四肢而肝熱有餘四肢熱也且水病在於四末

熱病數驚癰瘰而狂取之脈以第四鍼急瀉有餘者癰瘰毛髮去索血於心不得索之水水者腎也

心病熱故數驚本經曰心脈急甚為癰瘰心氣實則狂也當取之脈以第四針急瀉其血絡之有餘者

癰瘰癰瘰瘰也髮者血之餘若癰瘰而毛髮去當索血於心不得索之水水者腎也取腎水之氣以勝

此言熱病之邪在血脈當取之血脈如痛不已必補水以勝心也心屬火其合在血脈故上文已言熱

病在脈而此又言熱病在血者又當取之血也熱病數驚心邪有餘也癰瘰者熱極生風也狂則邪尤

甚矣其病在脈當用第四針曰鉗針者以急瀉心脈有餘之邪正以脈病則血病故發為狂疾血之熱也毛髮亦去髮為血餘也此其求之於血正所以求之於心也如刺之而病不退則當本之於水所謂水者腎也補其腎水以致水王則火必衰心邪自可退耳

熱病身重骨痛耳聾而好眠取之骨以第四鍼五十九刺骨病不食齧齒耳青索骨於腎不得索之土土者脾也

腎為生氣之源熱傷氣故身重腎主骨故骨痛也腎開竅於耳腎氣逆故耳聾病在少陰故欲寐也當取之骨以第四針為五十九刺之法以刺骨未病而不欲食者腎氣實也經曰腎是動病飢不欲食齧齒者熱盛而咬牙也齒者骨之餘耳者腎之竅若齧齒耳青當索骨於腎不得索之土土者脾也取脾土之氣以勝制其水馬夫五臟者形藏也五行者五藏之氣也病氣出於外合之皮肉筋骨故先治其外不得就復內索於五藏五行之氣焉莫雲從

曰若重感其外邪則為外內交爭之證

骨痛其耳聾此言熱病之邪在骨者當取之骨如病不已必補脾以勝腎也腎主水其合在骨今熱病而身體重其骨痛其耳聾腎開竅於耳又好眠目陰病則目瞑乃病在於骨也當取之骨用第四針曰鉗鍼以刺五十九穴之骨且其熱病而不能食又齧其齒齒為骨餘也耳又青腎竅在耳腎氣故耳青此其求之於骨正所以求之於腎也如刺之而病不已則當求之於土所謂土者脾也補其脾經以致上王則水衰腎邪自可退耳

熱病不知所痛耳聾不能自收口乾陽熱甚陰頗有寒者熱在髓死不可治

此篇首章論外因之熱上章論內因之熱此以下復論外內之熱合併而交爭者也凡病皆生於風雨寒暑陰陽喜怒飲食居處故有因外邪而病熱者有因內傷而病熱者有因於外而不因於內者有因於內而不因於外者有外內之兼病者此章與素問刺熱論合參大義自明矣熱病不知所痛者外因之熱入於內也耳聾不能自收口乾者腎藏之熱乘於上也陽熱甚而陰頗有寒者在內之熱交爭於外也凡病出於外者生深入於內者死

此言熱病在髓者不可治也熱病而痛無定所耳中聾不能有聞四肢懈惰不能收持口中乾枯此其陽經熱甚而陰經頗有寒也若遷延日久陰經亦已熱甚遂至熱在於髓則死不可治矣

熱病頭痛顙目瘳脈痛善衄厥熱病也取之以第三鍼視有餘不足寒熱瘳

此外國之氣與肝和交爭也。肝脈上竊頂刺病頭痛者表邪之熱交於肝也。顯顯曰學者曰目振戰也。此肝之熱逆於上也。脈痛者表邪之熱迫於經也。此厥陰肝經之熱與外熱交逆而為病也。當以第三針取脈視其外內之有餘不足而治之。經云風客淫氣精乃亡邪傷肝也。因而飽食筋脈橫解。筋脈為虛如外感風淫之熱內因飽食而熱外內不解則往來寒熱而為瘧矣。按外內交爭之熱皆在氣而不涉於經。此經絡熱入於經故曰厥熱謂外之熱者感逆於厥陰之經而為病也。蓋有熱在氣而皆出入於氣分者有病在氣而轉入於經者。經氣外內之相通也。莫靈從曰在經氣外內之間故為寒熱在筋脈故為瘧病。

此言針病名厥熱者有諸證有治法也。熱病頭痛其顯顯一名腦空屬足少陽膽經穴在腦後玉枕骨下陷中。與目善痺而筋脈動脈亦作痛。暈中善暈此乃厥氣上逆而成熱病也。取之以第三鍼曰銀針者以刺之。九鍼論三鍼銀鍼取法於泰稟之銳長三十半主極脈取氣俞邪也。視其有熱則瀉不足則補且厥熱之病又必發之而為寒熱結之而為瘧疾也。

熱病體重腸中熱取之以第四鍼於其膺及下諸指間索氣於胃絡得氣也。
此外國之熱與脾熱交爭也。熱病體重者脾熱出於外也。熱病腸中熱者外熱入於內也。取之於第四鍼於其膺膺主土也。及下諸指間乃足太陰之隱白陽明之厲兌也。大腸小腸屬胃索氣於胃絡得手之外和腹氣而出矣。

此言熱病在胃者當取之胃所以去其邪氣也。熱病而身體重以胃土主肉故體重也。及腸中必熱當取之以第四針曰鋒針者以刺胃經之俞穴陷谷。是大指次指外間本節後陷中去內庭二寸。鍼五分留七噉灸三壯。及下諸指間即厲兌內庭等穴也。此其索氣於胃之經絡則邪氣必因之而泄矣。

熱病挾臍急痛胸脇滿取之湧泉與陰陵泉取之第四鍼鍼噉裏。
此外濕之熱與心熱平交也。內經云環臍而痛者病名伏梁。此風根也。熱病挾臍急痛者外淫之風邪客於心下而為伏梁也。胸脇滿者內因之心熱逆於內也。取足少陰之湧泉索水氣以濟心火取足太陰之陰陵泉補中土以散心腹之伏梁噉裏舌下也。取第四針針噉裏以瀉外內心下之熱邪。

此言熱病在背脾者有諸證有治法也。熱病挾臍急痛其胸脇皆滿乃脾腎二經之邪也。當取腎經之湧泉脾經之陰陵泉以瀉之其所用者乃第四針曰鋒針者耳。又須針其噉咽之裏可也。

熱病而汗且出及脈順可汗者取之魚際太淵大都太白瀉之則熱去補之則汗出。汗出太甚取內踝上橫

脈以止之

外熱在表者汗出而熱者外熱

此外因之熱與肺熱相交可俱從汗解也熱病而汗且出及脈順者外內之熱皆在於膚表也故取手太陰之魚際大淵補足太陰之大都陽明之合谷胃經之陽明去補脾土則津液生而汗出矣內課上橫脈即足太陰之五腧穴蓋汗膚氣而宣發於外取氣下行則汗止矣夫外內之熱入深者死不可治外出者易散而愈金匱玉函曰非惟一病百病皆然在外者可治入裏者死然因於內者從內而外因於外者從外而內是以上工治皮毛其次治肌肉其次治骨髓其治六腑其次治五臟治五臟者半死半生

此言熱病之汗可出則出之可止則止之也熱病而汗且出但未甚出也其脈亦順非不可治之脈也故法有可汗者當取手太陰肺經之魚際大淵脾經之大都太白陽明之四穴則熱自去補此四穴則汗自出若汗出太甚則又取內課上橫脈曰三陰交者以瀉之則汗自止矣

熱病已得汗而脈尚躁盛此陰脈之極也死其得汗而脈靜者生

此言熱病汗後脈躁者死反是則生也熱病已得汗脈宜靜令反躁盛者此乃陰經之脈衰弱已極故有陽脈而無陰脈也其人主於死若得汗之後而脈遂能靜則有陰以配陽必能有生矣此即所重者脈之順也

熱病者脈尚躁而不得汗者此陽脈之極也死脈盛躁得汗靜者生

此言熱病脈盛而不得汗者死反是則生也熱病脈躁盛宜得汗令反不得汗者此乃陽經之脈衰弱已極故表虛而不能發汗也其人主於死若脈躁盛而汗出於靜者必能有生矣此即所重者脈之順也此總結上文而言外內之熱皆宜從汗而外解也夫外為陽內為陰熱病已得汗而脈尚躁盛者此內因之熱外雖汗出而裏熱不解此內熱之極也死其得汗而脈靜者熱已清而脈平和故生熱病者脈尚躁病外因之熱而及於經也不得汗者不得從乎外解此外熱之極也故死脈盛躁得汗而脈靜者外淫之邪從表汗而散故生

熱病不可刺者有九一曰汗不出大顙發赤噦者死二曰泄而復滿甚者死三曰目不明熱不已者死四曰

老人嬰地熱而腹滿者死五曰汗不出嘔下血者死六曰舌本爛熱不已者死七曰欬而衄汗不出出不至足者死八曰髓熱者死九曰熱而瘕者死腰折癰癧齒噤斷也凡此九者不可刺也

瘕者鼓也音解

內熱甚
則目不
明心主
故舌本
爛

瘡者賄
針癰也

一曰汗不出者外注之熱不得從汗解也刺熱論曰肝熱病者左頰先赤心熱病者顏先赤脾熱病者
外內之熱交爭於中而致胃氣絕也二曰泄而腹滿甚者正氣陰液下泄而外熱之邪填於內也三日目
不明熱不已者內熱甚而外內不清也四曰老人嬰兒熱而腹滿者死夫老人者外內之血氣已衰嬰
兒者表裏之陰陽未足腹滿者熱逆於中不得從外內散也五曰汗不出而嘔下血者外熱不解而入於陰
之經也六曰舌本爛熱不已者內熱甚而逆於上之脈也七曰欬而衄汗不出者欬者內熱上逆於肺也
衄者表熱外迫於經也夫肺主皮毛而朝百脈外內之熱或從肺氣以汗解汗不出者氣絕於上也出不
至足者氣絕於下也八曰體熱者熱在髓死不可治也九曰熱而瘕瘕者太陽之氣終也太陽氣終則腎氣
亦絕是以腰折癱瘓齒噤也太陽少陰陰陽生氣之根原也夫刺
者所以致氣而却邪也凡此九者邪熱甚而正氣已絕刺之無益也

此言熱病不可刺者九以其必至於死也其一曰熱病汗不得出大顴骨之上發而為赤胃和盛也穀
氣衰也邪氣相爭發而為噦胃氣虛也此其所以死也其二曰熱病下則為泄而腹尤甚清不以泄減脾
氣衰也邪氣相爭發而為噦胃氣虛也此其所以死也其三曰目以熱而不明熱又甚而不已肝氣衰也此其所以死也其四曰凡老人
嬰兒熱病而腹滿者脾邪盛也此其所以死也其五曰熱病而汗既不出心氣衰也血或嘔或下則邪尤
盛也此其所以死也其六曰舌本已爛熱猶不已心邪盛也此其所以死也其七曰熱病欬而且衄肺和
盛也其熱已極汗猶不出心氣衰也此其所以死也其八曰熱病而瘕瘕者太陽之氣終也太陽氣終則腎氣
亦絕是以腰折癱瘓齒噤也太陽少陰陰陽生氣之根原也夫刺者所以致氣而却邪也凡此九者邪熱甚而正氣已絕刺之無益也

所謂五十九刺者兩手外內側各三凡十二瘡五指間各一凡八瘡足亦如是頭入髮一寸旁三分各三凡
六瘡更入髮三寸邊五凡十瘡耳前後耳下者各一項中一凡六瘡顙上一顙會一髮際一廉泉一風池二
天柱二

此申明上文之五十九穴也兩手內側者肺之少商心之少衝心包絡之中衝左右各三計六瘡外側
者手陽明之商陽手太陽之少澤手少陽之關衝左右各三計六瘡兩手外內各三共十二瘡五指間
各一凡八瘡足亦如是者手足第三節縫間共十六瘡也頭入髮一寸旁三分各三者乃足太陽膀胱
經之五處承光通天兩旁各三凡六瘡更入髮三寸邊五者乃足少陽膽經之臨泣目窗正營承靈腦空
五穴左右凡十瘡曰入髮旁三分日更入髮三寸邊者謂太陽經去行中之督脈共三寸而兩分也少陽
經去督脈兩邊各三寸也耳前後各一者手少陽三焦經之禾髻在耳前足少陽膽經之浮白在耳後口
下一者任脈之承漿項中一者督脈之大椎耳前後左右之四脈合任督共六瘡也顙上一者督脈之百
會顙會一者督脈之上星髮際一者前髮際乃督脈之神庭後髮際乃督脈之風府廉泉任脈穴在顙下

結喉上四十風池足少陽膽經穴在耳後兩旁髮際陷中天柱足太陽膀胱經穴在項後

兩旁髮際大筋外陷中凡此五十九穴各分別表裡陰陽五臟十二經之熱病而取之

此明上文之五十九穴也魚際在大指內側商陽在次指內側中衝在中指內側少澤在小指內側少澤在小指外側或內廉或側各三則手有六經計六井穴左右手共十二指外應少

病者蓋刺瘡曰病故即病為數也五指間各一則每指第三節盡處純間計有四處左右共八病也其足

所刺八處亦如是也○頭入髮一寸旁三分○此分字作去聲猶言三處也若平聲則三分旁無穴也蓋

督脈之通天△承光後一寸半△今足太陽膀胱經之五處穴在上星旁一寸半其曰承光△五處後一寸

半△曰通天△承光後一寸半△則又在五處之上也兩傍各三計有六穴故刺之者凡六病也○更入

髮三寸邊五謂臨泣目窓上營承靈腦空此皆足少陽膽經之穴去督脈中行各三寸左右共十穴故刺

之者凡十病也○耳前聽會穴左右共二耳後完骨穴左右共二俱係足少陽膽經口下承漿穴係任脈

經項中風府穴係督脈經凡所以刺之者六病也○顛上一謂百會穴△前項後一寸半△顛會一寸上星

後一寸△髮際前一髮際為神庭△入髮際五分△後髮際謂風府係督脈經穴△項後入髮際一寸△上星

廉泉一係任脈經穴△領上結喉上四寸仰而取之△風池二係足少陽膽經穴△耳後顛顛後腦空下

髮際陷中△天柱二係足太陽膀胱經穴△挾項後髮際大筋外陷中△由前計之共有五十九穴也△

按此與素問水熱穴論中五十九穴不同要知彼之五十九穴所以刺水病而此則刺熱病病有不同故

穴因以異或無已註傷寒論乃兩入之蓋不考諸穴所在耳既曰治傷寒則當從靈樞不宜以治水之穴

入矣

氣滿胸中喘息取足太陰大指之端去爪甲如韭葉寒以留之熱則疾之氣下乃止

本篇首論外淫之熱次論內因之熱次論外內交爭然皆在氣分而不涉於經此復論內因之病入於

三陰之經外因之病入於三陽之經故取手足之指并及血絡焉太陰居中土厥逆從上下散足太陰

脾脈上膈注心中氣滿胸中喘息者經氣逆於上也故

取足太陰大指之端白使逆氣下行則然矣

此以下七節另言雜證與上熱病無涉而此一節則言氣證者之有刺法也凡氣滿於胸中而其息喘

促者有呼吸為息△則病在上者取之下當刺足太陰脾經之隱白穴在足大指之端去爪甲如韭葉

此證則疾去其針使至於寒候其氣下不喘乃止針也

心氣痛取足太陰厥陰盡刺去其血絡

心乃少腹陰囊之疾心氣者病在下而及於上故曰病心氣者少腹當有形也足太陰之脈從腹而上

注心中足厥陰之脈絡陰器抵小腹上貫膈注於肺此病足太陰厥陰之經而上為心氣故取足太陰

此言六經之有刺法也。有患心症而暴時作痛者，當取足太陰脾經是厥陰肝經。凡有血絡者，盡刺去其血可也。

喉痺舌卷口中乾煩心。心痛臂內廉痛不可及頭。取手小指次指爪甲下。去端如韭葉。

心包絡之脈起於胸中出膻中上通於心下絡三焦或是主勝所生病者煩心心痛握火上炎則喉痺舌卷口中乾也取小指次指之井穴乃手少陽經之關竅寫其相火可省有目平暴

此言喉痺者之有刺法也。素問陰陽別論云一陰一陽結謂之喉痺。則喉痺明係手厥陰心包絡手少陽三焦經也。其脈古卷而短口中作乾心煩且肅臂之內廉亦痛不能舉之。又手足顫動心包絡手少

之次指即第四指也係手少陽三焦經其穴在次指之端名關
衝去爪甲如韭葉者是也▲三焦中穴鍼一分留三呼灸一壯

目中赤痛從內眥始取之陰蹻

三陽太
陽也

此論外淫之邪入於三陽之經而證見於上中下也。目中赤痛從內皆始病足太陽之經而在上也。太陽之脈起於目內眥與陰蹻陽蹻會於睛明故當取之陰蹻以青陽熱

此言目中赤痛從內皆始者乃足太陽膀胱經之睛明穴也膀胱與腎為表裏當取腎經之照海穴以補之所謂病在上者取之下而補陰則陽退也此穴乃陰陽承運所至故

取之陰陽也。▲於軋癰狂篇以目外眥爲銳眥而眼之上屬於外眥以內近鼻者爲內眥而眼之下屬於內眥此篇以目之赤痛從內眥始者刺腎經正以精明屬膀胱者與腎爲表裡也又本經論疾診尺屬於

脈氣盡行於頭故其病自上而下者如此非有彼此不同也至於下文所謂從下上者陽明病從外走內

外者亦太陽病也特未之明言耳

風痙身反折先取足太陽及膈中及血絡出血中有寒取三里

按海篇瘞音故釋云虱強病也另瘞音熾
云惡也一病不同後世不考互書者非

此國邪入於太陽之經而證見於中也夫陽病者不能俯陰病者不能仰太陽之經脈循於背風入於中則筋脈強急而身反折矣先取足太陽之委中出其血絡中有寒者取足陽明之三里以刺之蓋經

穀血氣陽明水

此言風痙者之有刺法也。感風而體強者曰風痙。其身反折而不能伸。此乃足太陽膀胱經證也。當先取足太陽膀胱經之委中穴。其有血絡者出之。如有寒而不於風則反足陽明經之三里穴。則足太陽陽明經之氣。而風氣自散。此其治法也。

靈區

癰取之陰蹻及二毛上皮血絡出血。

此病足太陽之經氣在下也三焦下俞出於委陽並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癰故亦取之
陰陽蓋陰陽與陽脈氣交於太陽之睛明陽入於陰陰出於陽陽踰乃足太陽之別瀉其陰蹻則太陽
之經氣從陽脈而出矣三毛足厥陰之穴故肝所生病者為身癢故及三毛之經上有血絡者以出其血
夫太陽之氣主於膚表邪之中人始於皮膚是以皮膚之病而轉入於太陽之經也按前章論外因之邪
在於表陽之氣分是以七日來復八日再經如與五臟之氣交爭則為外內出入此復論外內之病轉入
於經外者入陽內者入陰各不相干涉矣○沈亮宸曰四時篇論小腹痛腫不得小便邪在三焦約取之
太陽大絡視其絡脈與厥陰小絡結而血者此瘀在太陽三焦亦兼取厥陰之絡蓋陰陽之氣生於膀胱
水中母能令子實實則瀉其子也按本經以鍼合理數以人配天地陰陽乃修身養生治國治民之本
其於救民之疾苦分表裡陰陽和正虛實陰陽血氣經絡藏府五行六氣生剋補瀉各有其法學者之大
有刺之之法此病係其證而有刺之無窮諸子皇甫士安次為甲乙而馬氏隨文順句惟曰此病在某經而
至理蒙昧使天下後世鏡忽聖經久矣悲夫

此言癰者之有刺法也。膀胱不利為癰，謂小便不通也。膀胱與腎為表裡，常取腎經之照海穴以刺之。陰蹻脈氣所發也。又肝經之大敦穴，在足大指外側之三毛上，及二經之有血絡者，皆取之，出血李東垣曰：腎主閉，若肝主疏，洩則取之，而後也宜矣。

男子如蠱女子如蛆身體腰脊如解不欲飲食先取湧泉見血視跗上盛者盡見血也

通篇論外因之病此復結外內之正氣焉蓋外內之病皆傷人之陰陽血氣而陰陽血氣本於先天之精氣生於後天之穀精從內而外者也先天之精腎藏之所主也水穀之精胃府之所生也腦下丹田為氣海胞中為血海男子以氣為主女子以血為主故曰男子如蠱女子如胆形容其血氣之留滯於內也身體腰脊如解形者血氣之病於外也身體脾腎之所主也腰脊腎之府也不欲飲食胃氣逆也此外內之邪而傷其外內之正氣也故當先取腎藏之湧泉再取胃府之跌陽於踞上盡見其血者通其經而使血氣之外行也蓋言千般病難不起外內二因而外內之病總傷人之陰陽血氣知其生始出入之本原能使血氣調和則病自固矣此章論諸病不生更可延年不老聖人之教化入矣女子如胆者如月經之期臨也男子如月事之期臨也此章論諸病不生更可延年不老聖人之教化入矣女子如胆者如月經之期臨也男子如月事之期臨也此章論諸病不生更可延年不老聖人之教化入矣

恒泰呂切又子御切玉篇云驕也但義不甚通疑當作痘

足面之為湖上者其血終盡
取之以見血蓋指足陽明胃經也

厥病第二十四

篇內所論不止厥病然首節有厥頭痛厥心痛等病故名篇然
此厥之為義乃氣逆而以此連彼之謂實與素問之厥論不同

厥頭痛面若腫起而煩心取之足陽明太陰

此章論經氣五藏厥逆為病因以名篇夫三陽三陰天之六氣也木火土金水地之五行也在天呈象
在地成形地之五行化生五藏天之六氣配合六經是以五藏相通移皆有次六氣旋轉上下循環若
不以次相傳則厥逆而為病矣再按在天丹黃素元之氣經於五方之分化生地之五行地之五行上
生三陰三陽之六氣此天地陰陽五運六氣互相生成者也而人亦應之故曰東方生風風生木木生酸
酸生肝南方生熱熱生火火生苦苦生心此五藏之形氣生於地之五行而本於天之六氣十二經脈外
合六氣而本於藏府之所生藏府經氣之相合也靈素經中凡曰太陽少陽陽明太陰少陰厥陰此論在
六氣或有及於六經者曰肝心脾肺腎此論在藏府經脈而或涉於六氣此陰陽離合之道也夫陰陽出
入寒暑往來皆從地而出自足而上是以賢人上配天以養頭下象地以養足中旁人事以養五藏苟失
其養則氣厥而為頭痛藏厥而為心痛矣陽明之氣上出於面厥氣上逆於頭故為頭痛面腫陽明是動
則病心欲動故起而心煩此陽明之氣上逆於頭而為厥頭痛也故當取之足陽明陽明從中見太陰之
化故兼取之太陰此厥
逆在氣而不及於經也

厥頭痛脈心悲善泣視頭動脈反盛者刺盡去血後調足厥陰

此論厥陰之氣厥逆於上轉入於經而為厥頭痛也夫三陰三陽之氣皆從下而上有厥在氣而不及
於經者有厥在氣而轉入於經脈者經氣外內相通可離而可合也是以首節止論氣厥此以下論氣
厥而上及於經脈馬逆在脈故頭脈痛厥陰為閨闥折則氣絕而喜悲逆在氣故心
悲善泣視頭動脈反盛者刺之盡去其血以瀉脈厥後調足厥陰以通其氣逆焉

厥頭痛貞貞頭重而痛瀉頭上五行行五先取手少陰後取足少陰

此少陰之氣厥逆於上轉及於太陽之經脈而為厥頭痛也貞貞固而不移也頭上五行取足太陽經
之五處承光通天絡卻玉枕少陰太陽主水火陰陽之氣上下標本相合是以先瀉太陽次取手少陰
後取足少陰也○沈氏曰陰陽六氣止合六經從足而手故先取手而後取足尚氏曰少陰之上君火主
之故先取手而後取足張開之曰沈論六氣合六經而有手足之上下尚論六氣有標本之上下二說俱

宜通

厥頭痛意善忘按之不得取頭面左右動脈後取足太陰

此太陰之氣厥逆於上及於頭面之脈而為厥頭痛也經云氣有於上亂而善忘脾藏意太陰之氣勝逆則脾藏之神志昏迷故意善忘也頭主天氣脾主地氣按之不得者地氣上乘於天入於頭之內也

先取頭面左右之動脈以瀉其逆氣後取足太陰以調之莫雲從曰頭面左右之動脈足陽明之脈也

厥頭痛項先痛腰脊為應先取天柱後取足太陽

此太陽之氣上逆於頭而為厥頭痛也太陽陽六氣皆循經而上太陽之脈從頭項而下循於腰脊太陽之厥頭痛項先痛而腰脊為應此逆在氣而應於經也故先取項上之天柱以瀉其逆後取足太陽

以調

厥頭痛頭痛甚耳前後脈湧有熱瀉出其血後取足少陽

此少陽之氣厥入於頭項之經脈而為厥頭痛也少陽之上相火主之火氣上逆故頭痛甚而耳前後脈湧有熱先瀉出其血而後取其氣焉以上三陰三陽之氣厥而為頭痛不因於外邪也

真頭痛頭痛甚腦盡痛手足寒至節死不治

真頭痛者非六氣之厥逆乃客邪犯腦故頭痛甚腦盡痛頭為諸陽之有腦為精水之海手足寒至節此真氣為邪所傷故死不治

頭痛不可取於脈者有所擊墮惡血在於內若肉傷痛未已可則刺不可遠取也

此擊墮傷頭而為頭痛者不可取之俞也夫有所擊墮惡血在於內若肉傷痛未已可則在此痛處而刺之不可遠取之俞也蓋言痛在頭而取之下者乃在下之氣厥逆於上經氣上下交通若有所傷而

痛者非有經氣之謂也

頭痛不可刺者大痺為惡日作者可令少愈不可已

此言大痺而為頭痛者亦不可刺其俞也大痺者風寒客於筋骨而為惡也日作者當取之筋骨可令少愈如不止不可已而再取之此言風寒之邪深入於筋骨故不可取之俞而亦不能即愈也

前論內
因後論
外因此
節論不
內外因
此下論
外感
三陽筋
上循於
頭病則
轉筋而

痛行音
杭
令平聲
在外者
皮膚為
陽動骨
為陰病
在陽者
名曰風
病在陰
者名曰
痺

博生曰
頭應天
故從氣
而絕氣
應地故
從氣而

頭半寒痛先取手少陽陽明後取足少陽陽明

凡各經之穴宜按

張此寒邪客於經脈而為偏頭痛也寒傷榮故為寒痛手足三陽之脈上循於頭左者絡左右者絡右傷於左則左痛傷於右則右痛非若厥氣上逆而通應於頭也手足少陽陽明之脈皆分絡於頭之左右先取手而後取足者手經之脈上於頭而交於足經也不取太陽者太陽之在中也接靈素二經凡論六氣後頭經證一條論六經後列氣證一則此先聖之婆心欲後學之體認○沈亮宸曰千般疾難不越三因厥頭痛者內因之氣厥也真頭痛者淫邪犯腦也大痺者風寒逆於脈外也頭半痛者寒邪客於脈中也此外國之疾也有所擊墮者不內外因也以此詳之病由都盡若人能慎養內使血氣和調陰陽順序外使元真通暢膜理固密不令淫邪干忤更能保身忍性無有擊墮之虞可永保其天年而無天枉之患矣

註此言頭痛有厥痛有真痛其諸證皆有刺之之法也厥頭痛者邪氣逆於他經上干於頭而痛也其氣不循經隧而有逆行之意故亦名之曰厥真頭痛者邪氣專入頭腦而痛非由他經之所干也○有厥頭痛者面腫於外心煩於內當取足陽明胃經足太陰脾經以刺之○有厥頭痛者心悲而善泣當視其頭之動脈反盛者刺之以盡去其血後調足厥陰肝經以刺之○有厥頭痛者貞貞然而不移其頭甚重而痛當瀉頭上之五行每行有五共二十五穴其中行督脈經之上星顙會前頂百會後頂穴是也次兩旁即足太陽膀胱經之五處承光通天絡却玉枕穴是也又次兩旁即足少陽膽經之臨泣目窓正營承靈腦空穴是也又先取手少陰心經後取足少陰腎經之穴以刺之○有厥頭痛者其意善忘按其痛處又無定所當取頭面左右之動脈後取足太陰脾經之穴以刺之○有厥頭痛者其項先痛而腰脊隨痛以應之當取足太陽膀胱經之天柱穴後取足少陰腎經之穴以刺之○有厥頭痛者其痛已甚其耳前後之脈湧起而熱當瀉其熱脈之直後取足少陽膽經之穴以瀉之○有真頭痛者頭痛最甚其腦盡痛如手足盡冷皆至於節當為死不治也○有頭痛不可取膺穴以刺之者以其有所擊墮惡血在於內亦能令人頭痛所以不可取於膺穴也若擊墮之處肉有所傷而頭痛未已可取鉞以側刺其頭痛之處不必遠取諸穴以刺之也○有頭痛不可刺者以其素感大痺而為惡患亦能令人頭痛若此痛日發者止可令其畧愈不能使之終已也○有頭之半冷痛者先取手少陽三焦經手陽明大腸經後取足少陽膽經足陽明胃經以刺之

厥心痛與背相控善痺如從後觸其心偃偻者腎心痛也先取京骨崑崙發鉞不已取然谷

張此論五藏之經氣厥逆而為厥心痛也藏真通於心心藏血脈之氣也是以四藏之氣厥逆皆從脈而上乘於心背為陽心為陽中之太陽故與背相控而痛心與背相應也心脈急甚為瘕瘕如從後觸其心者腎附於脊腎氣從背而注於心上也心痛故偃偻而不能仰此腎藏之氣逆於心下而為痛也先取膀胱經之京骨崑崙從府陽而瀉其陰藏之逆氣如發鉞不已再取腎經之然谷此藏氣厥逆從經脈相

脈

王師曰

陽明不

從標本

太陰中

見之化

故取之

脾

玉師曰

刺然谷

太陰取

少陰之

水氣上

行則土

氣衰矣

三陰三

陽應天

之六氣

五藏經

脈應地

之五行

乘與六氣無破故不曰太
陽少陰而曰崑崙然谷

厥心痛腹脹胸滿心尤痛甚胃心痛也取之大都太白

胃氣上逆故腹脹胸滿胃氣上通於心故心痛尤甚脾與胃以膜相連而為胃之轉輸故取脾經之大
都太白以輸胃之逆氣尚御公曰上節從府瀉藏此復從藏瀉府皆雌雄相合經氣交通之妙用夫五

藏之血氣皆從胃府而生故經
中凡論五藏多兼論其胃馬

厥心痛痛如以錐刺其心痛甚者脾心痛也取之然谷太谿

脾脈上膈注心中故痛如以錐刺其心然谷當作
太谿太谿當作天谿蓋上古之文不無魯魚之誤

厥心痛色蒼蒼如死狀終日不得太息肝心痛也取之行間太衝

肝主色而屬春生之氣肝氣厥逆故色蒼蒼如死狀肝病則膽氣亦逆故終日
不得太息此肝氣逆乘於心而為肝心痛也取本經之行間太衝以疏逆氣

厥心痛臥若徒居心痛間動作痛益甚色不變肺心痛也取之魚際太淵

夫肺主周身之氣卧若徒然居於此者氣逆於內而不運用於形身也動作則逆氣內動故痛或少不
變也取肺經之魚
際太淵以瀉其逆

變也取肺經之魚
際太淵以瀉其逆

真心痛手足青至節心痛甚旦發夕死夕發旦死

夫四藏厥逆而為心痛者從經脈而薄於心之分也心為君主之官神明出焉故心不受邪若傷其後
真而為真心痛者不竟日而死矣蓋心乃太陽之火應一日而遠地一周心氣傷故不終日而死夫寒

熱天之氣也青赤五行之色也真
頭痛者寒至節真心痛者青至節

心痛不可刺者中有盛聚不可取於胸

此言心痛之因於氣者不可取之胸也或聚者五藏之逆氣太盛聚於中而為心痛非循脈之上乘也此節
論五藏之經脈厥逆而未結氣證一條蓋以證明經氣之各有別也故止曰不可取於胸而不言其治法

腸中有蟲瘕及蛟蟬皆不可取以小鍼心腸痛懷作痛腫聚往來上下行痛有休止腹熱喜渴涎出者是蛟蟬也。以手聚按而堅持之無令得移以大鍼刺之。久持之蟲不動乃出鍼也。併腹懷痛形中上者。馬音賈

馬音賈

令平聲。恙音烹。末中上之中去聲。此節當與後雜病篇心痛諸證參看。

此言蟲瘕蛟蟬而亦能為心痛也。蟲瘕者瘕瘕而成形也。蛟蟬者蛟蟬生於腸胃之中。蛟蟬而為心痛者六府之氣亦上通於心也。蟲瘕積於腸胃之外。蟲瘕而為心痛者心主神明正大端居於上。

即宮城乳郭之間亦不容其和也。皆不取以小針者謂其涉於經絡皮膚也。懷者懷懷不安也。腫聚者蟲聚而壅於胸腹之間上行則痛歸下則安。故痛有休止也。蟲瘕蛟蟬皆感濕熱以生聚。故腹熱蟲欲飲故喜渴。蟲動則廉泉開故涎下也。見此諸證是蛟蟬也。以手聚按而堅持之無令得移以大鍼刺之久持之蟲不動則蟲已斃而乃出鍼也。若腹併滿而心中懷懷作痛者乃瘕聚之形類從中而上者也。○沈亮宸

曰此與上節之擊墮下節之乾疔證皆不涉於經氣者也。

論此言心痛者有厥痛有真痛其諸證皆有刺之之法也。厥心痛者邪氣入於五臟五臟氣來於心而痛。如下文腎心痛之類是也。真心痛者邪氣自入於心而痛非由他經之所干也。○有厥心痛者心與背

相控引而痛且善痺如驚風之狀如從後背向前來觸其心而形似偃僵者正以腎經有邪而心因以痛。謂之腎心痛也。腎與膀胱為表裏當先取膀胱經之京骨崑崙二穴如發針而痛未已又取腎經之然谷

穴以刺之。○有厥心痛者腹脹胸滿心尤痛甚乃胃經有邪而心因以痛謂之胃心痛也。胃與脾為表裏當取脾經之大都太白以刺之。○有厥心痛者其痛如錐鍼刺其心遂痛甚乃脾經有邪而心因以痛

謂之脾心痛也。當取腎經之然谷太谿二穴以刺之。○有厥心痛者其色蒼蒼然如死狀終日欲一太息而不可得乃肝經有邪而心因以痛謂之肝心痛也。當取肝經之行間太衝二穴以刺之。○有厥心痛者

若獨居其心覺痛悶或動作其痛益甚其是動靜皆痛也。面色不變乃肺經有邪而心因以痛謂之肺心痛也。當取肺經之魚際太淵穴以刺之。○有真心痛者手足之色青至指節心痛更甚此乃邪入於心其死

在旦夕間也。○有心痛不可取於膻穴者以其中有盛聚而心因以痛與外之膻穴無涉故不可取於膻穴也。○有腸中有蟲瘕及蛟蟬而痛者皆當取以大針而不可取以小針也。然何以驗之其心與腸痛俱

懷不能自宣或時腫聚或時往來上下而行但痛有休止耳。又腹中熱口中渴且出涎是乃蛟蟬為祟也。刺之法當以手按聚捺撮而堅持之無令得移以移動遂以第九大針刺之且其手宜久持之蟲不能動

遂乃出鍼然欲知有蟲不即如前病證而已。慈至於腹而懷懷作痛其形中上而升者即可以蟲治也。▲大鍼見九鍼論。▼

耳聾無聞取耳中耳鳴取耳前動脈耳痛不可刺者耳中有膿若有乾疔聾耳無聞也耳聾取手小指次指

靈樞經合卷八 卷四 十三

爪甲上與肉交者先取手後取足耳鳴取手中指爪甲上左取右右取左先取手後取足

注此言經氣之候逆從經而氣從足而手自下而上也故逆在上之經絡而為耳聾耳鳴者即從耳間之絡脈以取之若氣之上逆而為耳聾耳鳴者當取手足之指井先取手而後取足蓋六氣止合六經其逆

盛而躁者在手故陰陽二氣候逆而為耳聾耳鳴者從足而手手而頭也若有聾而痛者有乾耳聾而耳

聲無聞者此又與經氣無涉故不可刺耳間之絡脈及手足之指井也按小指次指者乃手少陽之關衝

手中指者乃手厥陰之中衝後取足者乃足厥陰之大敦手足三陰之脈皆不上循於頭亦非左絡右而

右絡左此因氣之上逆而為耳聾耳鳴也蓋耳者腎之竅厥陰主春少陽乃初生之氣皆生於腎藏之水

中所生氣之候逆則母藏之外竅不通是以取手足之指井乃經氣之所出也夫首論厥頭痛者因氣厥

而及於經次論厥心痛者因藏厥以及於脈乃藏府經氣之相通也此復論厥在經絡者即取之絡脈在

氣分者即取手足之指井以疏其氣此經氣離合之道也陰陽出入寒暑往來皆從地而出自足而上是

以先取陽而後取陰氣自下而上也先取手而後取足氣從足而手也○沈亮宸曰此論人經氣上下臟

府陰陽各有分別

注此有耳病諸證皆有刺之之法也有耳聾無聞者當取耳中聽宮穴以刺之係手太陽小腸經

名多所聞耳中珠子大如赤小豆鍼三分灸三壯有耳鳴者取耳中動脈即耳門穴係手少陽三焦

經耳前起肉鍼三分留三呼灸三壯有耳痛不可刺者以耳中有膿故也若膿積而為乾耳聾則耳

必無聞須出此乾耳聾而痛可止矣○有耳聾者當取手小指之次指爪甲上與肉交者即手少陽三

焦經關衝穴也先取此後又取足少陽膽經之竅陰以刺之關衝鍼一分留三呼灸一壯竅陰在足

四指端鍼一分留一呼灸三壯有耳止鳴者當取手之中指爪甲上即手厥陰心包絡經中衝穴左鳴

取右右鳴取左先取手經後取足厥陰肝經大敦穴以刺之

足髀不可舉側而取之在樞會中以員利鍼大鍼不可刺

注此言足髀不能舉者有當取之穴當用之鍼也足在下髀在股外皆不能舉者當側臥而取之在髀樞

中即足少陰膽經之環跳穴也側臥伸下足屈上足以右手摸穴以左手搖撼取之鍼一分留二呼

鍼三壯用第六員利鍼以刺之其第九大

鍼不可刺也員利鍼大鍼見本經九鍼論

病注下血取曲泉

此言下血者有當刺之穴也凡病注下血者以肝不能納血也當取肝經之曲泉以刺之

足解者
經脈而
出於氣
分注血
者氣厥
而入於
經中下
文經氣
並厥
以己同
樂入聲

足解者經脈而
出於氣分注血
者氣厥而入於
經中下文經氣
並厥以己同
樂入聲
風痺淫瀼病不可已者足如履冰時如入湯中股脛淫瀼煩心頭痛時嘔時眩已汗出久則目眩悲以喜
恐短氣不樂不出三年死也

此論厥氣之分乘於上下也風痺淫瀼乃痺逆之風邪淫瀼於上下蓋風之善行而數變也夫陰陽之
道分則為三陰三陽應於經脈則又有手足之分合而論之總歸於陰陽二氣水火者陰陽之徵兆也
心腎者水火之形藏也風邪淫瀼於上下故病不可已蓋寒之則傷心主之火熱之則傷腎藏之陰病也
可治者水不可已也淫瀼於下故足如履冰感寒水之氣也時或淫瀼於上則如入湯中感火熱之氣也股
脛淫瀼淫及於下之足脛煩心頭痛淫及於上之頭首也時嘔時悶有時而逆於中也諸脈皆會於目眩
者淫於經脈之血分也毛腠疏則汗出汗出者淫於毛腠之氣分也水之精為志火之精為神志與心精
共處於目故久則目眩也喜為心志恐為腎志心悲名曰志悲悲以喜恐者心時之神志傷而悲泣也腎
為生氣之源短氣者傷其腎氣也不樂者傷其心氣也夫目以應火月以應水周天三百六十五度四分
盡水火陰陽之數周而終也此篇論厥逆為病有經氣五藏陰陽和正之分
此言風痺之有諸證者不出三年死也病有經氣五藏陰陽和正之分
如入湯之熱寒熱無常下而股脛則淫瀼不盡中而心則煩而不靜上而頭則痛不能安時嘔時眩
暈既已則汗出久則又眩悲衰既已則或喜或恐或短氣或不樂此
其陰陽不和臟腑不營營衛不交血氣偏勝其死當在三年之內耳

病本第二十五

此與素問標本病傳論相同然凡病必先治其本若中滿與大小不利則不分標本而
必先治之本經以本篇論標本後論病傳分為二篇素問合標本病傳論共為一篇

先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後生病者治其本先病而後生寒者治其本先熱而
後生病者治其本

先熱下
當補此
一句

在地為
土在天
為淫下
泄中滿
病淫土
之氣也

問去聲

卷之七

十四

此承前數章之義分別標本外內先後之治法焉先逆先寒先熱者先病天之六氣也先病者先病人之經氣也先病而後逆逆者人之形體先病而後致氣之厥逆故當先治其本病先逆而後病者先感天之六氣病身之陰陽以致氣逆而為病者故當先治其天之本氣先寒而後生病者先感天之寒邪而致生六經之病故當先治其本寒先病而後生寒者吾身中先有其病而後生寒者當先治其本病先熱而後生病者先感天之熱邪而致生六經之病故當先治其天之本熱天之六氣風寒濕熱燥火也人之六氣六經三陰三陽也人之陰陽與天之六氣相合故有治病本而及標者有病陽而及本者此節以先病為本後病為標○莫雲從曰先病後逆先逆後病總論天之六氣與吾身之陰陽先寒而後生病先病而後生寒先熱而後生病先病而後生熱分論天有此寒熱而吾身中亦有此寒熱也

先泄而後生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而後中滿者治其標先病而後泄者治其本先中滿而後煩心者治其本

泄者脾胃之病也脾屬四肢而主肌肉他病者因脾病於內而生四肢形體之病故當先治其本病必且調其脾胃而後治其他病焉中滿者腹中脹滿脾胃之所生也先病而後中滿者因病而致中滿也則當先治中滿之標病而後治其本病先病而後泄者因病而致泄也當先治其本病而泄自止矣脾所生病者上走心為意先中滿而後煩心者脾病上逆於心也故當治其本病天入藏府之形骸經脈血氣者本於脾胃之所生上節論天之客氣與人之陰陽外內交感而為病此論人之本氣為病又當以脾胃為根本也

有客氣有同氣大小便不利治其標大小便利治其本

此承上文而言所謂先病先逆先寒先熱先泄中滿之為病有客氣而有同氣者也客氣者天之六氣也同氣者吾身中亦有此六氣與天之氣相同者有客氣之為病者有本氣之為病者蓋傷人之正氣傷則氣不化而二便不利矣故大小便不利者治其標大小便利者治其本莫雲從曰客氣之病從外而內本氣之病從內而外大小便不利者病氣皆入於內故當治其標而從下解大小便利者病氣皆在於外故當治其外之本病

病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本謹詳察問甚以意調之問者并其甚為獨行先大小便不利而後生他病者治其本也

此論陰陽六氣之標本也六微指論曰少陽之上火氣治之陽明之上燥氣治之太陽之上寒氣治之厥陰之上風氣治之少陰之上熱氣治之太陰之上濕氣治之所謂本也本之下氣之標也蓋以風寒

暑淫燥火六氣為本以三陰三陽六氣為標有餘者邪氣之有餘不足者正氣之不足故病發而有餘本而標之先治其風寒暑濕之本氣而後調其三陰三陽之標謂當先散其邪而後調其正氣如病發而不足標而本之當先調其陰陽而後治其本氣此標本和正虛實之治要也再當謹察其間甚以意調之問者邪正虛實之相關故當辨其治蓋以散邪之中稟補其正補正之內稟散其邪甚者謂邪氣獨盛或正氣獨虛又當獨行其治如邪氣甚者獨瀉其邪正虛甚者獨補其正此補瀉間甚之要法也如先大小便不利而後生他病者當治其一二便之本病又無論其邪正之問甚矣按此篇列於厥證之間無問答之辭乃承上卷下以申明厥證之義蓋人稟天地陰陽五運六氣而成此形此身中亦有五運六氣應天道環轉之不息若感天之客氣則為客邪所逆而成病矣若喜怒哀樂發志意不調飲食失節居處失宜則此環中之氣運厥逆而為病矣故病客氣者自外而入病同氣者自內而外有標本外內之出入有邪正虛實之後先故曰標本之道要而博小而大可一言而知百病之害言標與本易而勿損察本與標氣令可調明知勝復為萬民式天之道畢矣

此言凡病當先治其本唯中滿及大小便不利者則不分為本為標而先治之也夫先病曰本後病曰標故凡先生初病而後病勢逆者必先治其初病之為本若先病勢逆而後生他病者則必以病勢逆之為本而先治之也○凡先生寒病而後生他病者必先治寒病之為本若先生他病而後生寒病者則必以他病之為本而先治之也○凡先生熱病而後生他病者必先治熱病之為本若先生他病而後生熱病者則亦以他病之為本而先治之也蓋病有不同必且先調其本乃治其他病耳唯有先生他病而後中滿者則不治其本而必先治中滿之為標至於先生他病而後生泄病者則亦治其他病之為本而不治其泄病之為標也然不唯中滿為標者之當治雖先生中滿而後生煩心之病則中滿為本亦必先治中滿矣夫不分為本為標而必先治中滿者何也正以人之病氣有二病本不相同而乃彼此相傳者謂之客氣也○有二病之氣本相同類而乃彼此相傳者謂之同氣也即如先中滿而後大小便不利者乃病之同氣也正以有中滿之病者必至於大小便之不利耳此則必先治大小便而後大小便不利者乃虛實之大勢宜審即如病發而有餘則邪氣勝也當先治其本以瀉其邪而後治其標則諸病可漸平矣所謂本而標之也此凡病先治其本之謂也病發而不足則正氣虛也當先治其標以去他病而後治其本則本體自可補矣所謂標而本之也此中滿大小不利先治其標之謂也且百病之生也有五臟相起而病勢日甚者謂之甚如肝起脾脾起腎之類是也有五臟間傳而病勢未甚者謂之間如肝傳心心傳脾之類是也謹當察其間甚以意調之問者病證并行之勢輕甚者病證獨行而勢重所謂中滿與大小便不利者即并行之病也故先大小便不利而後生他病者亦治大小便不利之為本而後治他病之為標也蓋以中滿對別病而言固必先治中滿若以中滿對小大便不利而言則又先治大小便之不利也此與素問標本病傳論相同乃治病者之樞要歟

雜病第二十六

內論雜病不
一故名篇

厥按脊而痛至頂頭沉沉然目眈眈然腰脊強取足太陽腦中血絡

眩音荒
目不明
又振眩
南夷國
名人能
夜而金

此論客氣厥逆於經而為雜病也足太陽之脈起於目內眥上額交巔從巔入絡腦還出別下項按脊抵腰中太陽之氣主於膚表客氣始傷太陽則經氣厥逆而為頭目項脊之病故當取足太陽腦中血絡以瀉其邪沉重也莫雲從曰虛和之中人也必先始於皮毛太陽之氣主表故首論其太陽

厥胸滿面腫唇深潔然暴言難其則不能言取足陽明

足陽明之脈起於鼻交頤中挾口環唇循喉嚨入缺盆下膈本經曰中於面則下陽明蓋中於面之皮膚則面腫下於陽明之經則為胸滿唇深諸證喉嚨者氣之所以上下也陽明之脈循喉嚨逆則氣機不利故暴難言甚則不能言也當取足陽明之經以瀉其邪

厥氣走喉而不能言手足清大便不利取足少陰

此和病足少陰之氣而為厥逆也足少陰腎脈循喉嚨挾舌本厥氣上逆於喉故不能言腎為生氣之原氣逆故手足清腎開竅於二陰故大便不利當取足少陰以通其逆氣

厥而腹響響然多寒氣腹中穀穀便澀難取足太陰

此客氣薄於太陰致太陰之氣厥而為此諸證也腹乃脾土之郭氣厥於內故腹響響然太陰溼土主氣為陰中之至陰故寒氣多而穀穀然如水溼之聲也地氣不升則天氣不降故澀便難取足太陰以

散其

此言厥病諸證而各有刺之之法也厥之為義見素問厥論篇今厥逆為病按脊而痛至於其頂頭則昏沉而不能舉目則眈眈而不明腰脊皆強而不能屈伸此乃足太陽膀胱有邪也故當取其腦中之

穴曰委中者以去其血絡也○厥逆為病胸滿面腫其唇則深潔然而有涎出吐下之意猝暴難言甚則全不能言此乃足陽明胃經有邪也當取胃經之穴以刺之○厥逆為病其氣上走於喉而不能言手足皆冷大便不利當取足少陰胃經之穴以刺之○厥逆為病腹中響響然而氣善走布且多有寒氣又穀穀然而有聲大便甚難當取足太陰脾經之穴以刺之

噤口口熱如膠取足少陰

夫所謂噤者有病在下而氣厥於下者有病在下而厥氣上逆者如上節之厥氣走喉而不能言乃少陰之氣上逆於喉也此和病少陰之氣而氣厥於下也蓋心腎水火之氣上下時交少陰之氣厥逆於下而不交於心則火熱盛而噤口口熱如膠矣取足少陰以散逆氣而通水陰之上濟

此言噤口口熱者當有刺之之法也噤咽乾燥口中甚熱其津液如膠之稠當取足少陰腎經之穴以補之水王則火衰也

膝中痛取犢鼻以員利鍼發而間之鍼大如釐刺膝無疑

按以上五節乃和客陰陽之氣而為氣厥即有見經證者乃和在氣而迫及於經也此以下復論和入於經而經脈之厥逆故曰鍼大如釐刺膝無疑九鍼論曰六者律也律者調陰陽四時而合十二經脈之經而為膝中痛者當取之經穴無疑也釐而刺膝痛之無疑也意言和在氣而致氣厥者當取之經穴和客於足陽明脈而為膝中痛者當取之經穴無疑也釐而刺膝痛之無疑也意言和在氣而致氣厥者當取之經穴和客於足陽明脈也犢鼻乃足陽明胃經穴不因其氣故曰取犢鼻而不曰陽明以下取手足之三陽者經氣之合病也此言膝痛者有當刺之穴當用之針也膝中痛當取足陽明胃經之犢鼻穴以刺之▲膝膕下髌骨上使解大筋陷中形如牛鼻故名鍼三分灸三壯其所用之鍼則第六曰員利鍼者必發其鍼而又問刺之非止一次而已也此鍼取法乎釐鍼微大其末反小其身今可深納長一十六分刺膝用之無疑也

喉痺不能言取足陽明能言取手陽明

喉痺者邪閉於喉而腫痛也足陽明之脈循喉嚨挾於結喉之旁故邪閉則不能言矣當取之足陽明手陽明之脈在喉旁之次故能言者取手陽明

此言喉痺者當審其能言不能言而分經以刺之也▲按此與下共三節時取之手足陽明二經

瘡不渴開日而作取足陽明渴而日作取手陽明

瘡氣隨經絡沉以內薄開日而作者其氣舍深內薄於陰而不得出足陽明之脈屬胃絡脾應地氣之在下其道遠故開日而作地為陰故不渴手陽明之脈屬大腸絡肺應天氣之在上其道近故日作天為陽故渴也○沈亮震曰按素問瘡論云其開日者邪氣與衛氣客於六府而有時相失不能相得故休數日乃作夫手陽明者肺之府手太陽者心之府手少陽者心主包絡之府此三府者主氣主火而應於

陽明當
作少陽

衄昏脈
兒腕同

上故渴而目作足陽明者脾之府足太陽者腎之府此三府者主血主水而
在下故不渴而目作獨取手足陽明者身半以上手陽明皆主之身半以下足陽明皆主之

此言瘧症者當審其渴不渴
間作日作而分經以刺之也

齒痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手陽明

手足陽明之脈偏絡於上下之齒足陽明主悍熱之氣故不惡寒飲手陽明主清秋之氣故惡寒飲莫
雲從曰齒痛病在手足陽明之脈惡清飲不惡清飲手足陽明之氣也此因脈以論氣因氣以取脈脈
氣離合之論
蓋可忽乎哉

此言齒痛者當審其惡冷飲不惡冷飲而分經以刺之
也胃經惡熱不惡寒大腸惡寒不惡熱故刺之者如此

聾而不痛者取足少陽聾而痛者取手陽明

手足少陽之脈皆絡於耳之前後入耳中手少陽秉
三焦之相火故聾而痛莫雲從曰與上節之意相同

此言耳聾者當審其痛與
不痛而分經以刺之也

衄而不止衄血流取足太陽衄血取手太陽不已刺宛骨下不已刺膻中出血

鼻中出血曰衄血至敗惡凝聚其色赤黑者曰衄陽絡傷則衄血手足太陽之脈交絡於鼻上足太陽
主水故衄血流手太陽主火故衄血而不流此邪薄於皮毛之氣分而迫於絡脈也故取手足太陽以
行氣不已刺手之經脈於腕骨下不已刺足之經脈於膻中莫雲
從曰取氣先足而手取經脈先手而足經氣上下環轉之不怠

此言衄血者當審其血之多寡病之難易而分經以刺之也鼻中出血曰衄血至敗惡凝聚其色赤黑
者曰衄血成流則血去多而不止於衄血也當取足太陽膀胱經以刺之其膻中出血仍是膀胱經
之委中穴也若止曰衄血則不成流而去之似少也當取手太陽小腸經
穴以刺之其腕骨下即手少陰心經之通里穴正以心與小腸為表裡也

腰痛上寒取足太陽陽明痛上熱取足厥陰不可以俛仰取足少陽

足太陽陽明少陽厥陰之脈皆循腰脊而上行太陽陽明主寒水清金之氣故痛上寒者取足太陽陽
明厥陰風木主氣東中見少陽之火化故痛上熱者取足厥陰不可以俯仰者少陽之樞折也故取之

少陽○沈亮震曰腰脊者身之大關節也厥陰主春少陽主夏陽明主秋太陽主冬寒暑往來之氣厥逆則為腰節之病故獨取此四經焉

註此言腰痛者當審其病處之冷熱及不可以使仰而分經以刺之也

中熱而喘取足少陰膈中血絡

註足少陰之脈上行者貫膈注胸中入肺絡心下行者循陰股內廉斜入膈中中熱而喘者厥逆於下而不得上交於心故取足厥陰膈中血絡莫雲從曰噎乾口中熱如膠乃水火之氣上下不濟故曰取足少陰中熱而喘乃上下

之經脈不交故取膈中血絡

註此言熱喘者而有刺之之法也足少陰腎經也膈中血絡足太陽膀胱經委中穴也

喜怒而不欲食言益小取足太陰怒而多言刺足少陽

註此下論陰陽喜怒飲食居處而成內因厥逆之雜病也暴喜傷心暴怒傷肝食氣入胃散精於心肝飲食不節肝心氣逆故不欲食也五者音也音主長夏肝心氣逆則中氣不舒故言益小也當取足太陰

以舒脾氣則食氣得以轉輸而音聲益彰矣肝主語而在志為怒怒而多言厥陰之逆氣太甚故當取中見之少陽以疏厥陰之氣

註此言善怒者當審其飲食不食難言多言而分經以刺之也

顛痛刺手陽明與頤之盛脈出血

註舊釋以為黃起行令曰顛痛必有其處想顛與頤同

註此言手足陽明之經氣厥逆皆能為顛痛也手陽明之脈從缺盆上頸貫頤足陽明之氣上走空竅循

而為顛痛故不曰取足陽明而曰頤之盛脈蓋氣逆於顛而致脈盛也莫雲從曰足陽明之脈起於鼻交

頤中入齒中頤口環唇交承脈循頤車上耳前從太迎下人迎陽明之氣上衝於顛走空竅循眼系入絡

與陽明之脈相合而并下人迎

註此言顛痛者而有刺之之法也▲手陽明當是商陽穴顛之盛脈是胃經頤車穴▼

項痛不可使仰刺足太陽不可以顧刺手太陽也

雷區王人

証手足太陽之脈皆循項而上故皆能為項痛足太陽之脈挾脊抵腰中故不可使仰者取足太陽手太陽之脈繞肩膊故不可以顧者取手太陽也

註此言項痛者當審其不可使仰不可顧而分經以刺之也按使仰屬背與腰故曰足太陽而顧則屬肩與項故曰手太陽也

小腹滿大上走胃至心淅淅身時寒熱小便不利取足厥陰腹滿大便不利腹大亦上走胸噎喘息噦然取足少陰腹滿食不化腹嚮嚮然不能大便取足太陰

証此三陰之經氣厥逆於下而皆能為腹滿也口問篇曰夫百病之始生也皆生於風雨寒暑陰陽喜怒怒則傷足厥陰肝卒恐則傷足少陰腎飲食不節則傷足太陰脾藏氣傷則經絡絕脈道不通而皆為脹滿也足厥陰肝脈抵小腹按胃上貫膈厥陰之經脈厥逆故小腹滿大厥氣上逆則走胃至心厥陰者

陰極而一陽初生故身淅淅然時有寒熱之變肝主疏泄小便不利者厥陰之氣逆也腎者胃之關也而開竅於二陰腹脹滿而大便不利者腎氣逆而關門不利也足少陰之脈上貫肝膈入肺中循喉嚨氣逆

則及於經故亦上走胸噎而喘息噦然此少陰之氣逆也足太陰主輸運水穀脾氣厥逆故腹滿而食飲不化足太陰是動則病腹脹善噦得後氣則快然如裏腹嚮嚮然不能大便者氣逆於中也故當取足

三陰之經以通厥逆之氣

註此言小大腹滿者當審其諸證而分經以刺之也小腹滿者小腹也腹滿者大腹也小腹滿者小便不利

利大腹滿者大便不利小腹滿者其滿大上走胃至心不及胸咽也身若淅淅然時發寒熱當取足厥陰肝經以刺之

大腹滿者其滿大亦上走胸咽不止胃與心也故喘息噦然此則當取足少陰腎經以刺之又有大腹滿者其所食不化腹中嚮嚮然而布氣則當取足太陰脾經以刺之然凡大腹滿者

其大便不利則一也

心痛引腰脊欲嘔取足少陰

証腰脊腎之外府也腎與胃戊癸合化心痛引腰脊而欲嘔者腎氣上逆而為心痛也當取之足少陰

心痛腹脹噯噯然大便不利取足太陰

証噯噯然者王氣不化也此足太陰之氣厥而為心痛故當取本經以疏逆氣

心痛引背不得息刺足少陰不已取手少陽

張腎脈從腎貫膈入肺中出絡心心痛引背不得息少陰之經脈厥逆於上而為心痛也故當刺足少陰
不已者腎臟之氣逆也少陽屬腎三焦之氣發原於腎臟上布於胸中故當取手少陽以瀉腎氣之逆
曰刺取少陽之氣則曰取

心痛引小腹滿上下無定處便溲難刺足厥陰

張足厥陰肝脈抵小腹別胃膈上注肺心痛引小腹滿者厥陰之經絡上逆也上下無定
處溲便難者厥陰之氣逆也此經氣並逆當刺足厥陰之經經脈通則氣亦疏利矣

心痛但短氣不足以息刺手太陰

張肺主氣而司呼吸心系上連於肺心痛但短氣不足以息者但逆在肺而為心痛也當刺手太陰以通
肺氣之逆沈亮宸曰足太陰少陰厥陰而為心痛者藏氣上逆而為痛也肺乃心之蓋故但短氣不足
以息此病在本藏而應於心也
四藏皆然故無真心痛之死證

心痛當九節次之按已刺按之立已不已上下求之得之立已

論此節當與前厥病
論心痛諸證參看

張此總結五種心痛因藏氣之上乘而為痛也次者俞穴之旁也九節次之者肝俞次旁之魂門也肝藏
之魂心藏之神相隨而往來出入故取之魂門以通心氣按已而刺出鍼而復按之導引氣之疏通故
心痛立已九節之上乃膈俞旁之膈關下乃膽俞次之陽綱心氣從內膈而通於外故不取之導引氣之疏通故
通心神求之下以舒魂氣得之者得其氣也金匱玉函曰經絡受邪入藏府為內所因前章之厥心痛乃
五藏之血脈相乘故有真心痛之死證此因氣而痛故按摩導引可立已也前章刺血脈曰崑崙然谷魚
際太淵此取藏氣曰太陰厥陰少陰少陽○沈亮宸曰九節之旁中有小心如逆傷心氣者環死故取之
魂門以通心氣不得已而求之膈關也○余伯容曰前章之厥
心痛論經脈相乘而有兼乎氣者此厥氣為病而有及於經者

張此言心痛者當審其諸證而分經以刺之也有心痛者其痛後則引之於腰脊前則欲嘔當取足少陰
脾經以刺之○有心痛者其痛腹引至背腹則不得喘急當取足少陰腎經以刺之如不已又取手少陽
三焦經以刺之○有心痛者其痛引至小腹前則不得喘急當取足少陰腎經以刺之如不已又取手少陽
刺之○有心痛者短氣不足以息當取手太陰肺經以刺之○有心痛者其痛當背第九節以刺之乃督
脈經筋縮穴之處也宜先按之按已而刺刺後按之其痛當立已如不已則上而八椎▲無穴▼下而十

椎▲無穴▼又復求
之其痛必立已矣

顛痛刺足陽明曲周動脈見血立已不已按人迎於經立已

註氣分也顛痛者邪傷陽明之氣也陽明之脈曲折於口鼻頤頰之間故取陽明曲周動脈見血立已此

二句論陽明之氣上衝於頭而走空竅出顛循牙車而下合於陽明之經并下人迎言如不從曲折之絡

脈而解導之入於人迎而下其痛可立已也蓋陽明居中土為萬物之所歸邪入於經則從腸胃而出

矣○余伯榮曰如寒傷太陽劇者必衄衄乃解此皆氣分之邪可隨血而愈○莫雲從曰按人迎於

經乃啓下文之意言陽之氣上行於頭從牙車而下合於人迎循膺胸而下出於腹胃之街者也

氣逆上刺膺中陷者與下胸動脈

註氣逆上者氣逆於上而不下行也膺胸間乃足陽明經脈之所循刺之使在上之逆

其言氣逆者而有刺之之法也凡氣逆者上刺膺中陷者中即足陽明胃經膺窗穴也及下胸前之動

中行各四寸鍼四分灸五壯▲膺中兩乳間

腹痛刺臍左右動脈已刺按之立已不已刺氣街已刺按之立已

註此承上文而言陽明之氣循經而下行也足陽明之脈從膺胸而下挾臍入氣街中腹痛者陽明之經

而按之者使經脈之逆氣從氣街而出於膺表也此論陽明之氣出入於經脈之外內環轉無端少有留

滯則為痛為逆矣○沈亮宸曰陽明之氣從人迎而直下於足跗通貫於十二經脈故上之人迎與下之

右之動脈不已

逆上上
逆各有
分別
膺與胸
近故曰
膺胸

為字乃
字宜玩
朱註從
二字中
來
陽明表
也為之
行氣於
三陽故
手足清
冷
信叶伸
微作噦
噦音噦

此言腹痛者當刺足陽明胃經之天樞穴如不已又刺本經之氣衝也▲天樞中兩旁左右各開二寸千金云魂魄之舍不可鍼二云鍼三分留七呼灸五壯▼氣衝即氣衝夾臍相去四寸臍上一寸動脈應手宛宛中衝脈所起又七壯禁鍼一云鍼三分留七呼

瘵厥為四末束挽乃疾解之日二不仁者十日而知無休病已止

此復論陽明之氣不能分布於四末而為瘵厥也瘵者手足萎棄而不為我所用厥者手足清冷也夫陽明為閫氣不通則閫折閫折則氣無所止息而瘵疾起矣陽受氣於四末陽明之氣不行故手足逆冷也陽明居中土為水穀之海海之所以行雲氣者天下也是以上文論陽明之氣不能升降於上下此論不得分布於四方朱永年曰挽悶也為四末束挽者束縛其手足使滿悶而疾解之導其氣之通達也夫按之束之皆導引之法猶尺蠖之欲伸而先屈也身半以上為陽身半以下為陰晝已前為陽晝已後為陰日二者使上下陰陽之氣表裏而交通也不仁者榮血不行也十日者陰數之周也

噦以草刺鼻噦噦而已無息而疾迎引之立已大驚之亦可已

噦噦逆也言其發聲如車鑿之聲而有輪序故名曰噦此陽明所受之穀氣欲從肺而轉達於膚表肺氣逆還於胃氣并相逆復出於胃故為噦故以草刺鼻取嚏以通肺氣肺氣疏通則穀氣得以轉輸而呃逆止矣無息無息不通也疾迎引之連取其嚏也夫穀入於胃散精於心肝大驚則肝心之氣分散胃之逆氣亦可從之而外達也按胃絡上通於心肝藏之脈挾胃此言陽明之氣從肺氣而出於氣分亦可從陽明蓋太陽為諸陽主氣陽明乃血氣之生原故行於上下四旁氣分血分夫人之百病不越外內二因外內之病皆能令血氣厥逆是以凡病多本於鬱逆學者以數篇厥逆之因證細心參求為治之要思過半矣○張介賓曰噦當作噦

此言瘵厥病在四末者當有刺之之法也四末四肢也凡瘵病厥病▲素問有瘵病厥論▼而手足四肢舉束挽亂當刺四肢之穴以速解之每日解之者必二次甚有不仁而無知者切其肉不痛者是也解之至於十日則二十次矣其肉亦當有知此法行之無休候病既已不止鍼每藏以草刺鼻必噦而噦既已當自屏其氣無得呼吸以出息而急以原草迎其氣以引出之其病可立已設以大驚之事驚之其病亦可已也

周痺第二十七

痺病之痛隨脈以上下則周身而為痺故以此篇當與素問痺論參看

黃帝問於岐伯曰周痺之在身也上下移徙隨脈其上下左右相應問不容空願問此痛在血脉之中耶將
在分肉之間乎何以致是其痛之移也問不及下鍼其痛之時不及定治而痛已止矣何道使然願聞其
故岐伯答曰此眾痺也非周痺也

此篇論經脈與絡脈之別處也經脈者藏府之十二經脈循行於上下者也絡脈者藏府之十二大絡
陰走陽而陽走陰左之右而右之左者也痺者風寒濕邪雜合於皮膚分肉之間邪在於皮膚而流溢
於大絡者為眾痺在於分肉而厥逆於經脈者為周痺帝以上下左右血脉分肉榮而問之然雖細屬於
陰陽血氣而有皮膚肌肉之淺深經脈絡脈之纏處故伯有周痺眾痺之分焉痛動而痛也不及定治
者邪客於左則右病右盛則左病左右移易故不及下鍼也按玉板篇曰人之所受氣者穀也穀之所注
者胃也胃者水穀血氣之海也海之所以行雲氣者天下也胃之所出血氣者經隧也經隧者五藏六府
之大絡也此言胃府所出之血氣從大絡而行雲氣者天下也胃之所出血氣者經隧也經隧者五藏六府
天也故邪客於皮膚流溢於大絡者名曰眾痺謂邪在天下之廣眾也

黃帝曰願聞眾痺此伯對曰上各在去處更發更止更居更起以右應左以左應右非能周也更發更伏也

黃帝曰善刺之奈何岐伯對曰刺此者痛雖已止必刺其處勿令復起

各在其處者邪隨於大絡與經絡纏處也更發更止更居更起者左痛未已而右脈先病也以右應左
以左應右者左盛則右病右盛則左病也更發更止故非能周也病在左而右痛病在右而左動故刺
其痛處而病雖已止然必刺其所病之處而勿令復起也

此因帝問周痺而伯指之為眾痺也周痺者周身上下為痺也眾痺者痺在各所為痛也帝問周痺上
下移徙隨脈其上下左右相應但不知痛在血脉之中抑在分肉之間及其痛之移而去也下鍼
鍼其畜聚痛處之時不及定治而痛已止其痛也何由其去也何路伯言此眾痺也非周痺也蓋眾痺者
其病在一處則痛亦在一處隨發隨止隨止隨起特以左右之脈相同故左可應右右可應左耳非能周
身而痛也刺之者痛雖已止亦當刺其原痛之處勿令復起可也

帝曰善願聞周痺何如岐伯曰周痺者在於血脉之中隨脈以上隨脈以下不能左右各當其所黃帝曰刺
之奈何岐伯對曰痛從上下者先刺其下以過之後刺其上以脫之痛從下上者先刺其上以過之後刺其

下以脫之

手足三陰三陽之脈從下而上從上而下交相往還故周痺在於血脈之中隨脈之上下而不能左之更脫於脈中也○沈亮辰曰經脈各居其所也過者使邪氣過在分肉皮膚以外出脫者使病本之氣盡藏用之經脈各居其所也過者使邪氣過在分肉皮膚以外出脫者使病本之

此言刺周痺之法也○周痺者在於血脈之中隨脈以下非比眾痺之在於左右各當一痛處而不使之復下其痛從下而上當先刺其上之痛處以過絕之後乃刺其下之痛處以脫痛處以脫病根而不使之復上此則求之上下而不求之左右乃治周痺之法也

黃帝曰善此痛安生何因而有名岐伯對曰風寒濕氣客於外分肉之間迫切而為沫沫得寒則聚聚則排

分肉而分裂也分裂則痛痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他痺發發則如是

此言周痺之因乃邪客於分肉之間而厥逆於脈也分肉肌肉之腠理沫者風濕相搏迫切而為涎沫解解則厥逆於脈中厥於脈中則使之司理發發則如是之問脈上下也

此言邪氣聚於分肉之間故周痺發於血脈之中也帝問周痺之病從何而生又何因而有周痺之名

伯言風寒濕三氣雜至合而為痺者是也蓋以三氣始客於外分肉之間迫於分肉而為沫沫得寒則聚聚則排分肉而各分裂之惟分裂則痛痛則心專在痛隨血脈而神亦歸之神歸即氣歸也所以痛處作熱熱則痛散而暫解雖時暫解其氣尚逆而為厥厥則三氣隨血脈以上下者或痛從上而下或痛從下而上則彼之為痺發於血脈之中▲指周痺之人言▼非眾痺之發於一處者可同也故不發則已發則大畧如是而已此非痛之所以生而周痺之所以有名乎然周痺所以有名之義下文乃詳言之耳

帝曰善余已得其意矣

此句宜衍當以下文接上即

此內不在藏而外未發於皮膚獨居分肉之間真氣不能周故命曰

周痺故刺痺者必先切循其下之六經視其虛實及大絡之血結而不通及虛而脈陷空者而調之慰而通

其痠堅轉引而行之

此處缺
岐伯曰
大絡二
字復見
於此
癰音擊

夫邪之客於形也必先舍於皮毛留而不去則腠理開開則抵深而入於分肉留而不去入舍於絡脈留而不去入舍於經脈內連五藏此邪在於分肉而厥逆於脈中故內不在藏而外未出於皮膚獨居分

靈樞經合真系

卷四

二十一

肉之問真氣不能周故命曰周痺真氣者五臟元真之氣三焦通會於肌腠之間所受於天與穀氣并而充身者也邪沫凝澁於腠理則真氣不能充身故曰周痺因痺而不周也下之六經謂藏府十二經脈本實而取之此刺周痺之法也大絡之血結而不通邪在於大絡也及虛而脈陷空者絡氣虛而陷於內也熨而通之取其陷下之氣通於外也痼堅者絡結而掣痼堅實故當轉引而行之此調治眾痺之治也○張開之曰邪在分肉內則入於脈中外則出於皮膚故曰外未發於皮謂經脈分肉之邪當仍從皮毛而出黃帝曰余已得其意矣亦得其事也九者經氣之理十二經脈陰陽之病也

張事者謂揆度奇恒之事蓋邪在於皮膚留而不去不得入於經流溢於大絡而生奇恒之病故帝曰余已得其意矣謂得其邪在分肉經脈之意矣亦得其事也言亦得入於經流溢於大絡而生奇恒之病故帝曰余常與順之理所以明十二經脈陰陽之病也○沈亮曰觀帝所言謂九鍼之論乃經氣之理所以明人之陰陽血氣終始出入應天地之大道學者當於鍼中求理勿以至理反因鍼而昧之聖人立言之意其庶幾乎此承上文而又詳周痺所以有名之義遂及刺之之法也伯言此周痺者內不在於五臟而外不發於皮膚獨居於分肉之間所謂迫切為沫沫聚為痛痛歸為熱熱痛解為厥厥逆而痺發也蓋由真氣不能周於身而邪氣隨脈以上下故命曰周痺刺此者必先切循其足之三陰三陽視其虛實及大絡之血絡而不通及虛而脈陷空中者或補或瀉而調之又且對而通之其有痼且堅者乃轉引而行之此乃治周痺之法也帝則通其意而又通其事知九鍼為用最大故嘆九者乃至恒至順之理凡十二經之病不可不用者也

口問第二十八

黃帝問居辟左右而問於岐伯曰余已聞九鍼之經論陰陽逆順六經已畢願得口問岐伯避席再拜曰善乎哉問也此先師之所口傳也黃帝曰願聞口傳岐伯答曰夫百病之始生也皆生於風雨寒暑陰陽喜怒飲食居處大驚卒恐則血氣分離陰陽散散經絡厥絕脈道不通陰陽相逆衛氣稽留經脈虛空血氣不次乃失其常論不在經者請道其方

張九鍼之經謂上古之鍼經帝欲於經傳之外而有口傳心受者陰陽六經之外有別走其道者外因內因之外有奇邪之為病者故設此問辟左右者此上帝之所貴非其分傳也伯言百病之生不出外處皆傷榮衛血氣陰陽經脈若不在經者請言其所在之病

欠音章
去聲

江右謂
之呵欠

欠者大
呼吸也

衛氣從
少陰而
入從太
陽而出

噉於月

此言有所當口傳者以
其論之不著於經中也

黃帝曰人之大者何氣使然岐伯答曰衛氣晝日行於陽夜半則行於陰陰者主夜夜者主臥陽者主上陰者主下故陰氣積於下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡而陽氣盛則寤矣渴足少陰補足太陽

此論陰陽之氣上下出入陽者天氣也主外主上陰者地氣也主內主下然又有升降出入之機而人初升至天明衛行於陽而寤然在下之陽氣未盡行於上陽欲引而上陰欲引而下陰陽相引故數欠此陰陽之上下也日暮在外之陽氣將盡而陰氣漸盛則目瞑而卧平旦在外之陰氣將盡而陽氣漸盛則寤矣此陰陽之外內也當補足太陽以助陽引而上渴足少陰以引陰氣而下少陰太陽標本相合為陰陽之主宰

此言人之所以欠反所以寐與寤而有刺之之法也欠氣相引也素問宣明五氣論本經九鍼論皆曰腎主欠人之所以欠者正以衛氣晝日行於陽經足手六陽經夜半則行於陰經足手六陰經陰經二字主營衛言茲以陰氣積於下陽氣以夜半之時亦在於下而未得盡上故陽氣乘夜半之後乃相引而上陰氣則相引而下陰陽相引故數以寫欠也至人之所以寤寐者以夜半之時萬民皆卧命曰合陰斯時衛氣已盡營氣方盛故目瞑而寐至夜半之後則陰氣已盡陽氣方盛當從此而寤矣彼不寐而多為欠者以足少陰腎經有邪故不能寐宜渴其照海穴陽蹻虛故多欠宜補足太陽勝眇經之中脈穴也

黃帝曰人之噉者何氣使然岐伯曰穀入於胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新穀氣俱還入於胃新故相亂直邪相攻氣并相逆復出於胃故噉噉補手太陰渴足少陰

此言人之所受穀氣由胃海之布散於天下者也胃為水穀之海肺屬天而外主皮毛氣入於胃乃傳之肺肺朝百脈輸精於皮毛毛脈合精行氣於府五臟六腑皆以受氣是入胃之水穀藉肺氣轉輸於皮毛行於藏府如肺有故寒氣而不能輸布寒氣與新穀氣俱還入於胃新故相亂真邪相攻氣并相逆於胃而胃府不受復出於胃故噉噉也夫腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者支脈也故其本在腎其末在肺皆積水也是在下之寒水上通於天者也故補當手太陰以助天之陽氣渴足少陰以下肺之寒邪肺之寒者乃腎水之寒氣也此篇論人身之應天地陰陽奇邪之走空竅非外因之形寒亦

非飲冷之寒氣也。○姚士固曰：按金匱玉函云：噦逆者，橘皮竹茹湯主之。蓋橘之色黃，其香味甘而辛，乃中土之品也。辛秉走肺，皮性走皮，是助胃氣走肺而外出於皮毛者，也。竹性寒而凌冬不凋，得冬令寒水

之氣，用始者助水氣之運行於膚表，不凝聚於肺中，配人參甘草生薑大棗以助中土之氣，先聖立方之法，咸從義得之。學者引而伸之，天下之能事畢矣。

此言人之所以噦而有刺之法也。人之氣入於胃，胃得穀氣而化之，遂成精微之氣，以上注於肺，而行之五臟六腑。肺經轉輸之火，令有寒氣之故者，在於胃中，而又有穀氣之新者，以入於胃，則新故相亂，真氣與邪氣相攻。真氣即胃氣，邪氣即寒氣。彼此之氣并而相逆，所以復出於胃而為噦也。當補手太陰肺經及瀉足少陰腎經可也。

黃帝曰：人之噦者，何氣使然？岐伯曰：此陰氣盛而陽氣虛，陰氣疾而陽氣徐，陰氣盛而陽氣絕，故為噦。補足

太陽瀉足少陰。

此論陰陽之不相和也。太陽少陰乃水火陰陽之本，雌雄相合，標本互交。若陰氣盛而陽氣虛，則陰氣疾而陽氣徐矣。陰氣疾而陽氣徐，則陰氣不能相將，而陰與陽絕矣。故當補足太陽之陽，瀉足少陰之陰，以和其陰陽焉。噦者，欲飲悲咽也。蓋

陽氣盛則多喜笑，陰氣盛則多悲哀。此言人之所以噦而有刺之法也。釋文曰：哀痛不泣曰噦。人之所以噦者，以陰氣反盛，且疾，陽氣反

虛，且徐，且絕，故為噦耳。治之者，宜補陽而瀉陰，當於足太陽膀胱經、陽明經、陽明經所出者，補之，足少陰腎

經所出者，瀉之。

黃帝曰：人之振寒者，何氣使然？岐伯曰：寒氣客於皮膚，陰氣盛，陽氣虛，故為振寒。寒慄，補諸陽。

此言陽氣之在外也。諸陽之氣主於肌表，故寒氣客於皮膚，諸陽氣以化熱。若陰氣盛而陽氣虛，則為振寒。戰慄當補諸陽。諸陽者，三陽也。○吳越先曰：寒氣即太陽寒水之氣，故當補諸陽。

此言人之所以振寒而有刺之法也。振寒者，身寒而振動也。蓋以寒氣客於皮膚，其陰氣盛，陽氣虛，故陰盛則為寒，且寒而戰慄，當補諸陽，經以溫之，則陽盛而陰衰矣。

黃帝曰：人之噦者，何氣使然？岐伯曰：寒氣客於胃，厥逆從下上散復出於胃，故為噦。補足太陽陽明，一曰補

眉本也。

此言土位中央而氣出於上下也。寒氣客於胃，厥逆之氣上走心為噦，得後氣則快然。如良是厥氣出於胃，從脾氣而上下散，故當補足太陽陽明，以助其分散焉。眉本乃足太陽之經，寒氣客於胃者，乃太

切噦許凡

陽寒水之氣也。一曰補太陽之陽氣於上而寒中之寒氣可散矣。姚士因曰腎為水藏太陽之上

寒氣主之。噫者寒氣在於肺。噫者寒氣在胃中。一謂少陰之寒。一補太陽之陽。補瀉雖別其義則同。

此言人之所以噫而有刺之之法也。噫不平聲也。蓋以寒氣客於胃中。厥逆之氣從下而上。其氣之散也。復出於胃。故為噫。當補足太陰脾經足陽明胃經以溫之。一曰取足太陽膀胱經之在肩本。肩本名

以刺之者。黃帝曰人之噫者何氣使然。岐伯曰陽氣和利滿於心出於鼻故為噫。補足太陽榮肩本一曰肩上也。

此言太陽之氣與心氣之和也。太陽之上寒水主之少陰之上君火主之陰陽互交。標本相合。故心

為陽中之太陽。太陽與心氣之相合也。是以陽氣和利則上滿於心出於鼻而為噫。鼻乃肺之竅。肺乃

心之蓋也。太陽之氣生於膀胱。膀胱乃津液之府。陽氣和利上滿於心則陽氣感矣。故當取足太陽之榮

於肩本使津液上資則陰陽相平矣。夫太陽之氣主於膚表。一曰補肩上也。以取太陽之氣使氣行於外則

不病矣。此言人之所以噫而有刺之之法也。噫噫噫也。蓋以人之陽氣和平順利滿溢於心故上升於鼻而為

噫。當補足太陽膀胱經曰攢竹者以刺之一曰在肩近於上者是也。▲兩肩頭少陷宛宛中鍼三分留

六呼灸三壯鍼灸。聚英云主風眩嘔。黃帝曰人之噫者何氣使然。岐伯曰胃不實則諸脈虛。諸脈虛則筋脈懈惰。筋脈懈惰則行陰用力氣不能

復故為噫。因其所在補分肉間。釋音安釋云下垂貌則是首身下垂而不能舉也。觀本經下文有因其所

而遂釋之為通。也。義不通。此言筋脈皆本於胃府之所生也。釋者垂有斜傾懈惰之情。筋脈皆本於水穀之所資養故胃不實則

諸脈虛諸脈虛則筋脈懈惰蓋經脈者所以導筋骨而利關節者也。夫陽明主潤宗筋陽明虛則宗筋

縱是以筋脈懈惰則陽明之氣行於宗筋而用力於陰器矣。行陰用力則陽明之氣不能復養於筋脈故為噫。因其所在行陰設補分肉間以取陽明之氣外出

此言人之所以噫而有刺之之法也。蓋以胃者五藏六府之海也。胃虛則諸脈虛而

筋脈懈惰復乃強力入房所以氣不能復而為噫也。當因其所在以補其分肉間耳。黃帝曰人之哀而泣涕者出何氣使然。岐伯曰心者五藏六府之主也。目者宗脈之所聚也。上液之道也。口

古樂府
醫頭難
云
陰痿而
欲其強
故曰用
力

宗脈者
百脈一
宗

傷寒論
曰津液
雷透入
胃中

百脈一宗

鼻者氣之門戶也故悲哀愁憂則心動心動則五臟六腑皆搖搖則宗脈感宗脈感則液道開液道開故泣涕出焉液者所以灌精濡空竅者也故三液之道則泣泣不止則液竭液竭則精不灌精不灌則目無所

見矣故命曰奪精補天柱經挾頸

此即可與素問
解精微論參看

此言五藏之液內濡百脈勝之津外濡空竅夫水穀入胃津液各走其道穀先入肝苦先入心甘先

府是藏府勝之津交相資益者也是故泣不止則液竭液竭則精不灌蓋液者又所以灌精濡空竅者也宗脈者上液之道也液道開而泣不止則液竭而濡空竅之精不能灌於目而目不明矣故命曰奪精

謂奪其外濡空竅之精也當開勝之津經之天柱於挾頸開以資津液上濡空竅故精不灌則目不明

口鼻耳目皆為空竅故曰口鼻者氣之門戶也謂津液隨氣而上濡空竅故精不灌則目不明

此言人之所以泣涕而有刺之之法也蓋人泣涕出於目本於心形於口鼻正以心為五藏六府之主

目為宗脈之所聚又為液氣上升之道路口鼻為氣之門戶故凡悲哀愁憂者則心主動而五藏六府

隨之以搖搖則宗脈動而液道開泣涕之所以出也且此液者所以灌精濡空竅者也故上液之道一開

則泣不止而液竭精不灌而目盲其名曰奪精當補足太陽勝之天柱穴此經乃挾於後之項頸者

是也挾項後髮際大筋外廉陷中鍼二分留六呼灸七壯

黃帝曰人之太息者何氣使然岐伯曰憂思則心系急心系急則氣道約約則不利故太息以伸出之補手

少陰心主是少陽留之也

此言上焦之宗氣與下焦之生氣相通而行呼吸者也夫宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心脈而行呼

吸憂思則心系急心系急則氣道約約則不利故太息以伸出之當補手少陰心主是少陽留之留

之者候氣之至也蓋腎為生氣之原少陽屬腎乃腎中所生之初陽上通於心主包絡故補手少陰心

主以通上焦之氣補足少陽留之以候下焦之氣以上文○王芳侯曰本經凡曰手少陰心主乃包

絡之經以相而代行君令者也凡曰足少陽乃兼手少陽而言蓋六府皆出於足之三陽上合於少者也

此言人之所以太息而有刺之法也○人之心皆有系唯憂思則心系緊急而氣道約約則出氣

不利故太息以伸出之當補少陰心經手厥陰心包經經足少陽膽經皆留其鍼以補之也

黃帝曰人之涎下者何氣使然岐伯曰飲食者皆入於胃胃中有熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則廉泉開故

涎下補足少陰

此言足少陰之氣上與陽明相合而主化水穀者也。蓋者陰類也。陰類動則腎氣不交於陽明而胃氣緩矣。氣不上交則水和反從狂脈而上出於廉泉。故涎下當補足少陰以助下焦之生氣上升而水邪自下矣。○姚士因曰：少陰陽明之氣相合而後能化水穀之精微。故曰飲食者皆入於胃，謂不合則胃緩，緩則不能化飲食矣。不合則熱，熱則蟲動矣。上節論少陰之氣上與宗氣相合以行呼吸，此論與陽明相合以化飲食之精微。下節論與宗脈相合而通會於百脈蓋榮衛。

此言人之所以涎下而有刺之之法也。人之涎何自而下？正以飲食入胃則胃暖而蟲動，胃氣之在上血氣本於後天，水穀之所資生，無必藉下焦先天之氣以合化。此言人之所以涎下而有刺之之法也。人之涎何自而下？正以飲食入胃則胃暖而蟲動，胃氣之在上血氣本於後天，水穀之所資生，無必藉下焦先天之氣以合化。

此言人之所以涎下而有刺之之法也。人之涎何自而下？正以飲食入胃則胃暖而蟲動，胃氣之在上血氣本於後天，水穀之所資生，無必藉下焦先天之氣以合化。此言人之所以涎下而有刺之之法也。人之涎何自而下？正以飲食入胃則胃暖而蟲動，胃氣之在上血氣本於後天，水穀之所資生，無必藉下焦先天之氣以合化。

此言人之所以涎下而有刺之之法也。人之涎何自而下？正以飲食入胃則胃暖而蟲動，胃氣之在上血氣本於後天，水穀之所資生，無必藉下焦先天之氣以合化。此言人之所以涎下而有刺之之法也。人之涎何自而下？正以飲食入胃則胃暖而蟲動，胃氣之在上血氣本於後天，水穀之所資生，無必藉下焦先天之氣以合化。

此言人之所以涎下而有刺之之法也。人之涎何自而下？正以飲食入胃則胃暖而蟲動，胃氣之在上血氣本於後天，水穀之所資生，無必藉下焦先天之氣以合化。此言人之所以涎下而有刺之之法也。人之涎何自而下？正以飲食入胃則胃暖而蟲動，胃氣之在上血氣本於後天，水穀之所資生，無必藉下焦先天之氣以合化。

黃帝曰：人之耳中鳴者，何氣使然？岐伯曰：耳中宗脈之所聚也。故胃中空則宗脈虛，虛則下溜。脈有所竭者，故耳鳴。補客主人，手大指爪甲上，與肉交者也。

此言經脈之血氣資生於胃而資始於腎也。夫肺朝百脈，宗脈者，百脈一宗，肺所主也。耳者宗脈之所聚也。百脈之血氣水穀之所生也。故胃中空則宗脈虛，虛則脈氣下溜矣。脈中之血氣有所竭，故耳鳴也。當補客主人，與手太陰之少商客主人，乃足少陽之脈補之，以引下溜之脈氣上行。○王芳侯曰：客主人者，謂經脈為客，脈中之主人在腎下溜者，下陷於腎中也。故取在上之脈以引致之。

此言人之所以耳鳴而有刺之之法也。耳為宗脈之所聚，胃為宗脈之所生，唯胃中空則宗脈虛而下溜。其在上之脈氣隨耳遂為之鳴也。當補足少陽膽經之客主人穴耳上。一名上關耳前起骨上廉開口有空張口取之，乃得禁深鍼，鍼一分留七呼，灸三壯。及手大指爪甲上，曰少商者，乃手太陰肺經穴也。▲大指端內側去爪甲如韭葉，白肉際宛宛陷中，鍼一分留三呼，不宜灸。

黃帝曰：人之自嚙舌者，何氣使然？岐伯曰：此厥逆走上，脈氣輩至也。少陰氣至則嚙舌，少陽氣至則嚙頰，陽明氣至則嚙唇矣。視主病者則補之。

此總結脈氣生於中焦後天之水穀，本於下焦先天之陰陽，中下之氣相合而行者也。齒者腎氣之所生也。少陰之脈挾舌本，少陽之脈循於頰，陽明之脈挾口環唇。下如腎藏之生氣厥逆走上，與中焦所生之脈氣相輩而至，則舌在齒之內而反向外矣。唇在齒之外而反向內矣。頰在齒之旁而反向中矣。此蓋假嚙舌嚙唇以明陽明所生之血脈本於先天之生氣相合而行者也。

生之脈氣相輩而至，則舌在齒之內而反向外矣。唇在齒之外而反向內矣。頰在齒之旁而反向中矣。此蓋假嚙舌嚙唇以明陽明所生之血脈本於先天之生氣相合而行者也。

反向中矣。此蓋假嚙舌嚙唇以明陽明所生之血脈本於先天之生氣相合而行者也。

反向中矣。此蓋假嚙舌嚙唇以明陽明所生之血脈本於先天之生氣相合而行者也。

反向中矣。此蓋假嚙舌嚙唇以明陽明所生之血脈本於先天之生氣相合而行者也。

反向中矣。此蓋假嚙舌嚙唇以明陽明所生之血脈本於先天之生氣相合而行者也。

陰陽之氣生於腎藏上合於包絡而起

音業

此言人之所以嚙舌而遂及嚙頰者各有刺之之法也凡人之嚙舌者皆氣逆走上所致也且各經脈氣以輩而至故手少陰心經之氣至則嚙舌以舌為心經之竅也手少陽三焦之氣至則嚙頰以頰為三焦經之脈路也手陽明大腸經之氣至則嚙唇以唇為大腸經之脈路也各視主病之經以補之耳

凡此十二邪者皆奇邪之走空竅者也故邪之所在皆為不足故上氣不足腦為之不滿耳為之苦鳴頭為之苦傾目為之眩中氣不足便為之變腸為之苦鳴下氣不足則為痿厥心忪補足外踝下留之

此總結十二邪者皆緣膀胱所藏之津液不能灌精濡空竅故也所謂奇邪者外不因於風雨寒暑內不困於陰陽喜怒飲食居處皆緣津液不足而空竅虛無故邪之所在皆為之不足蓋因正氣不足而生奇邪之證也故上氣不足者腦為之不滿耳為之苦鳴頭為之苦傾目為之眩中氣不足者便為之變腸為之苦鳴下氣不足者則為痿厥心忪蓋不足於下則為痿厥不得上交於心則心忪矣補足外踝下留之乃取太陽之莖筋穴候太陽之氣至也蓋太陽者三陽也三陽者天之榮勝

此承上文而言十二邪之走空竅者以正氣不足而然也由上文十二項觀之皆不正之邪走於空竅此承上文而言十二邪之走空竅者以正氣不足而然也由上文十二項觀之皆不正之邪走於空竅者也故邪之所在皆由正氣不足而邪得以乘之惟上氣不足則腦空耳鳴頭傾目眩矣中氣不足則便變腸鳴矣下氣不足則為痿為厥而心為之忪矣皆當補足外踝下留之即足太陽膀胱經莖筋穴是也

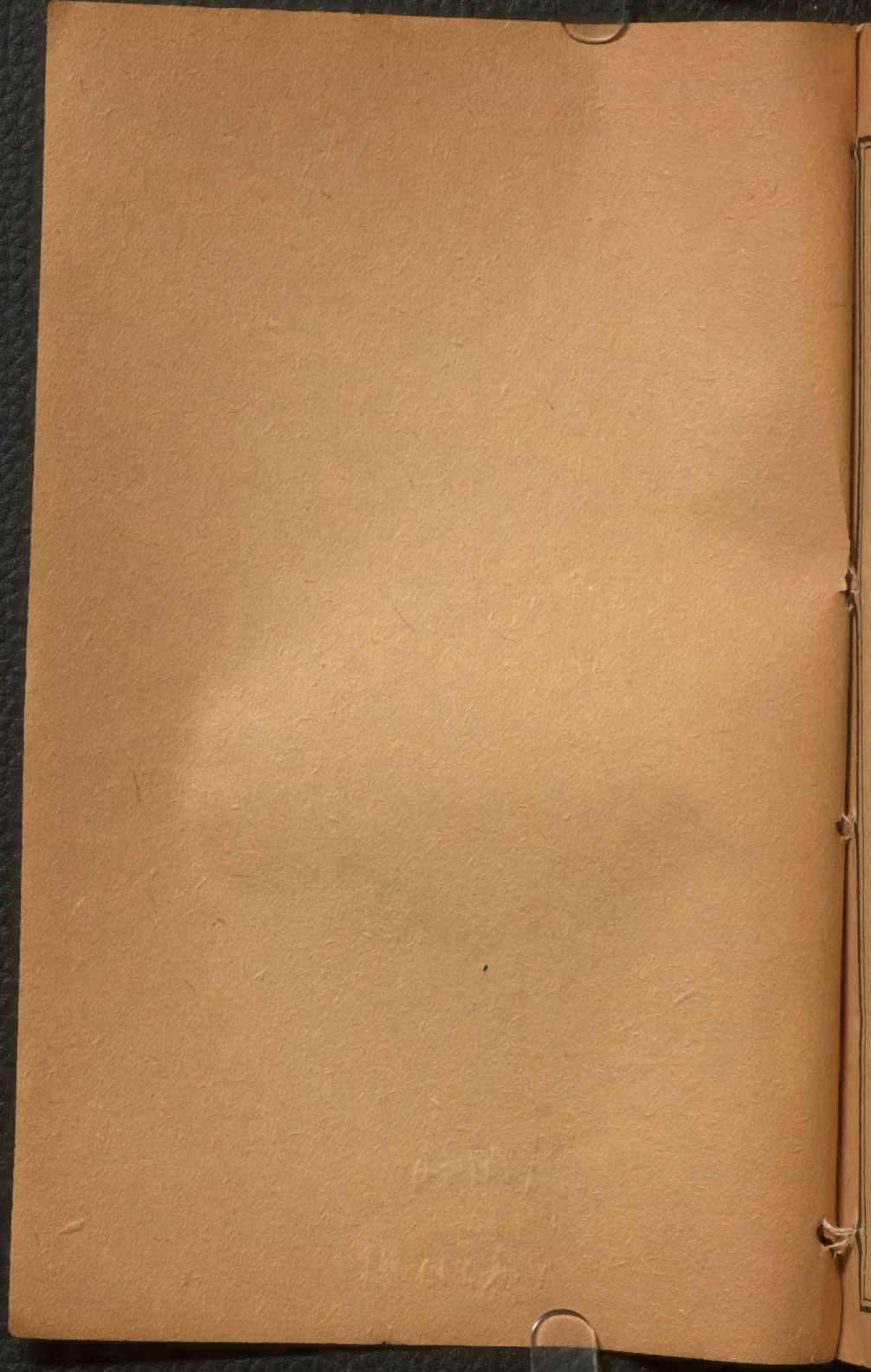
黃帝曰治之奈何岐伯曰腎主為火取足少陰肺主為嗽取手太陰足少陰唏者陰與陽絕故補足太陽瀉足少陰振寒者補諸陽噫者補足太陽陽明噎者補足太陽眉本蹇因其所在補分肉間泣出補天柱經挾頸挾頸者頭中分也太息補手少陰心主足少陽留之涎下補足少陰耳鳴補客主人手大指爪甲上與肉交者自嚙舌視主病者則補之

上節總論膀胱之津液不能灌精濡空竅以致上中下氣皆為之不足此復分論十二邪者各有補瀉陰陽之法蓋膀胱者津液之府受藏府之津而藏之復還入胃中以資益藏府互相交通者也故各因其邪之所在而補瀉之

目眩頭傾補足外踝下留之痿厥心忪刺足大指間上二寸留之一日足外踝下留之

足大指間上二十寸乃足太陰之太
上而交於心應司天在泉之氣運行於地之外復貫通於地中是以上氣不足補足太陽之氣從中
氣不足不得從中而上通於心者刺足太陰之俞以通土氣然本於足太陽之津氣貫通故一曰足外踝
下留之仍取太陽之津氣也○姚士固曰欠者足太陽少陰之氣相引而上下也噦者少陰寒水之氣客
於肺也噦者太陽與少陰之氣不和也振寒者寒水之氣客於皮膚而太陽之陽氣虛於表也噦者太陽
寒水之氣客於胃也噦者太陽之陽氣滿於心也譫者筋脈之氣行陰用力前陰者足少陰太陽之會也
哀泣者太陽之津液竭也太息者下焦之生氣不交於上也涎下者膀胱之水邪上溢也耳鳴者宗脈之
氣溜陷於下焦也自噦者下焦之氣厥逆走上也此皆足太陽與少陰之津氣為病太陽之氣生於膀胱
少陽之氣發於腎藏腎與膀胱相合皆為水藏而為生氣之原膀胱之津水隨太陽之氣運行於膚
表以濡空竅應六氣之旋轉腎藏之精氣貫通於五藏應五運之神機此皆不在六經陰陽逆順之論故
帝詳左右而問曰願聞口傳王芳
侯曰此篇論先後天之陰陽為病

吉馬上文各項所治之經既答之矣而此
復因帝問治法遂重言以申之也



H 8742

1932

v. 2 no 13